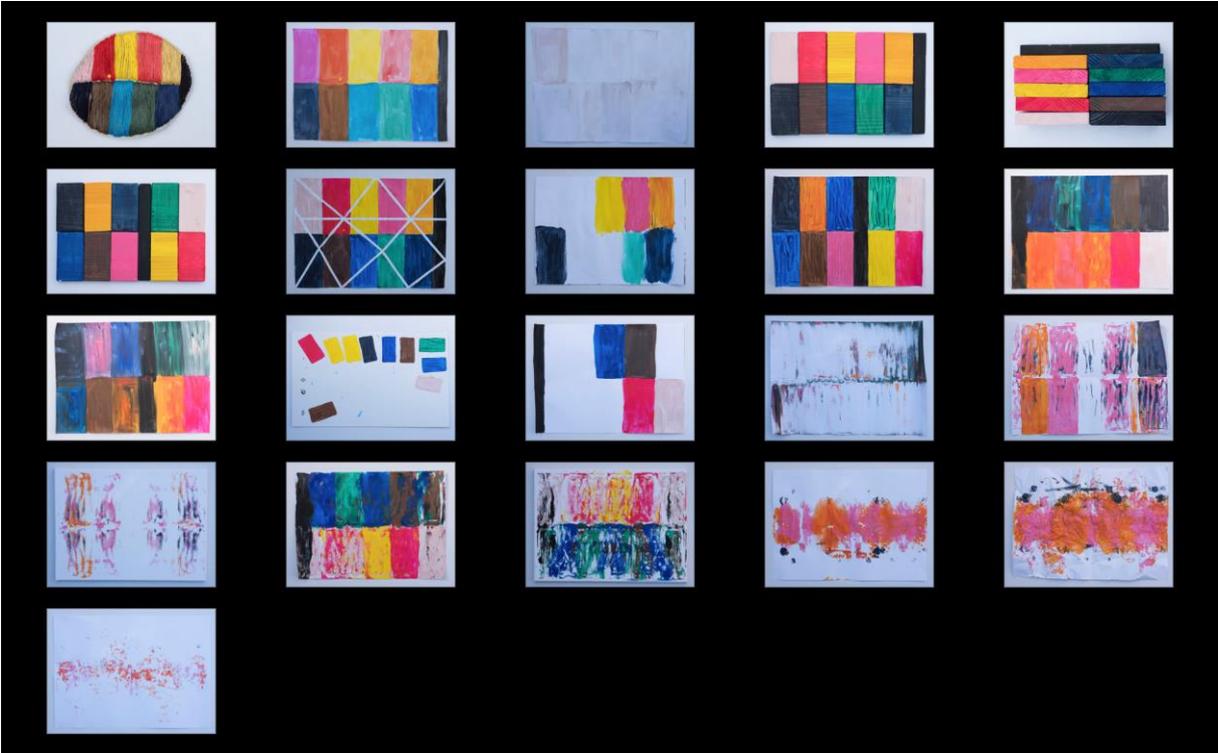


Erstkontakt künstlerisch, praktische Grundlagen
Ronja Tomke Otto



Arbeitsprozess













