

# InterCityHotel

HAMBURG DAMMTOR-MESSE



## Kunsträume. Art visions.

Das Hotel als Galerie:  
Junge Künstler präsentieren ihre Werke  
für und im InterCityHotel Hamburg Dammtor-Messe.

The hotel as a gallery:  
young artists present their works  
for and in the InterCityHotel Hamburg Dammtor-Messe.



InterCityHotel  
Berlin-Brandenburg Airport



InterCityHotel  
Ulm



InterCityHotel  
Bonn



InterCityHotel  
Kiel



InterCityHotel  
Essen



InterCityHotel  
Hannover

# Kunst-

# räu-

# me

## InterCityHotels fördern junge Künstler.

Im Dezember 2014 hat das neue InterCityHotel Hamburg Dammtor-Messe direkt auf dem Gelände der Messe Hamburg seine Pforten geöffnet. Passend zum modernen Design der neuen InterCityHotels wurde auch besonderes Augenmerk auf die Auswahl der Bilder gelegt. Das InterCityHotel Hamburg Dammtor-Messe ist bereits das fünfzehnte Hotel der Kette, das im Rahmen des Projektes „Kunsträume“ mit individuell gestalteten Bildern ausgestattet wurde.

Studierende des Fachbereichs Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld erhielten unter der Betreuung von Professor Emanuel Raab die Aufgabe, die öffentlichen Bereiche sowie die Hotelzimmer des InterCityHotel Hamburg Dammtor-Messe zu gestalten. Diese Bilder sind jetzt in dem neuen Hotel zu sehen.

Als bislang einzigartige Kooperation einer großen deutschen Hotelkette mit einer Hochschule für Bildende Künste bietet das Projekt jungen Künstlern die Chance, ihre Arbeiten einem breiten Publikum zu präsentieren. Gleichzeitig profitieren die InterCityHotels davon, die Häuser mit individuellen Kunstwerken noch attraktiver zu gestalten und das Besondere der jeweiligen Stadt sowie die Charakteristika des Hotels zu präsentieren.

## InterCityHotels support young artists.

The new InterCityHotel Hamburg Dammtor-Messe opened its doors in December 2014. In line with the modern design of the new InterCityHotels, special attention was paid to the choice of photographs. The InterCityHotel Hamburg Dammtor-Messe is already the fifteenth InterCityHotel which has been furnished with individually designed photographs within the scope of the project "art visions".

Students of Photography at the University of Applied Sciences Bielefeld, with the support of Professor Emanuel Raab, had the task to design the public areas as well as the hotel rooms of the InterCityHotel Hamburg Dammtor-Messe. These photographs are now on display in the new hotel.

As the only cooperation of this kind between a major German hotel chain and a University of Fine Arts, the project offers young artists the opportunity to present their works to a broad audience. At the same time, the InterCityHotels benefit from an even more attractive interior with individual pieces of art and the special characteristics of both the respective city and the hotel.



Die Arbeit „gröön gries“ befasst sich mit dem direkten Umfeld des InterCityHotel Hamburg Dammtor-Messe. Dabei bildet dieses die Schnittstelle zweier zunächst gegensätzlicher Bereiche; dem Messegelände „CCH“ und dem traditionsreichen Park „Planten und Blomen“.

Während die Messe vor allem das Geradlinige repräsentiert, ist im Park insbesondere das Organische vorzufinden. So stehen den oft starren Materialien der Architektur das Dynamische und Lebhaftige der Pflanzenwelt gegenüber. Durch die Kombination enger Ausschnitte dieser Pflanzenwelt mit organisch anmutenden Formen und Strukturen der Messeboden-Details, ergeben sich überraschende Bezüge und Ansichten, welche den Fotografien eine malerische Qualität als auch eine besondere, künstlerische Note verleihen.

Dabei soll insbesondere Betrachtern mit wenig Zeit die Möglichkeit geboten werden, die nähere Umgebung auf eine neue Art entdecken zu können.

"Gröön gries" deals with the immediate environment of the InterCityHotel Hamburg Dammtor-Messe and forms the intersection between two seemingly fundamentally different areas: the CCH fair grounds and the "Planten un Blomen" Botanical Garden with its rich tradition.

While the fair stands for linearity, the park is composed of mostly organics. Hence, the rigid materials of architecture are confronted with the dynamic, animate elements of the flora. The combination of small extracts of vegetation with the seemingly organic structures and segments of fairground floors provides surprising aspects and views, giving the photographs a pictorial quality and a very unique artistic touch.

They are intended to enable the rushed observer to discover the immediate surroundings from a new angle.





Anna Domnick  
[www.annadomnick.com](http://www.annadomnick.com)

## Anna Domnick

1983 in Bielefeld geboren · born 1983 in Bielefeld

2007-2013 Bachelor of Arts in Fotografie und Medien  
an der Fachhochschule Bielefeld

seit 2014 Master of Arts in Fotografie  
an der Fachhochschule Bielefeld

2007-2013 Bachelor of Arts in Photography and Media  
at the University of Applied Science Bielefeld

Since 2014 Master of Arts in Photography  
at the University of Applied Science Bielefeld

## Ausstellungen und Auszeichnungen (Auswahl) (Selection of) exhibitions and awards

- 2014 Prix OBLICK Strasbourg, Frankreich
- 2014 Darmstädter Tage der Fotografie Darmstadt
- 2013 Preisträgerin gute aussichten –  
junge deutsche fotografie 2013/2014  
Haus der Photographie Deichtorhallen Hamburg  
Villa Stuck München  
Goethe-Institut Washington D.C., USA
- 2013 10. Europäischer Architektur fotografie-Preis  
Deutsches Architektur Museum Frankfurt  
Museum of Estonian Architecture Tallinn, Estland
- 2011 Prix Leica 2010 MARTa Herford





Ulrike Schmid  
[www.ulrikeschmid.com](http://www.ulrikeschmid.com)

### Ulrike Schmid

1977 in Weißenhorn geboren · born 1977 in Weißenhorn

Hat 2005 ihren Abschluss als Dipl. Sozialarbeiterin (FH) gemacht und war bis 2011 im sozialen Bereich tätig. Seit 2011 studiert sie Fotografie und Medien an der Fachhochschule Bielefeld und arbeitet als freischaffende Fotografin.

Degree as Social Worker in 2005. Social work until 2011. Since 2011, studies of Photography and Media at Bielefeld University of Applied Sciences and works as freelance photographer.

### Ausstellungen · Exhibitions

- 2014 „Confetti for Rostock“, MARTa Herford
- 2013 „Trumpets of Baňská Štiavnica“, Gröslingu Bratislava



Besuchen Sie weitere Kunsträume  
auf unserer Webseite oder direkt in den Hotels:

Visit more art visions on our website  
or by visiting one of our InterCityHotels:



[www.kunstraume.intercityhotel.com](http://www.kunstraume.intercityhotel.com)

InterCityHotel Hamburg Dammtor-Messe · St. Petersburger Str. 1 · 20355 Hamburg, Germany  
Telefon +49 40 600014-0 · [hamburg-dammtor@intercityhotel.com](mailto:hamburg-dammtor@intercityhotel.com)

[www.hamburg-dammtor-messe.intercityhotel.com](http://www.hamburg-dammtor-messe.intercityhotel.com)