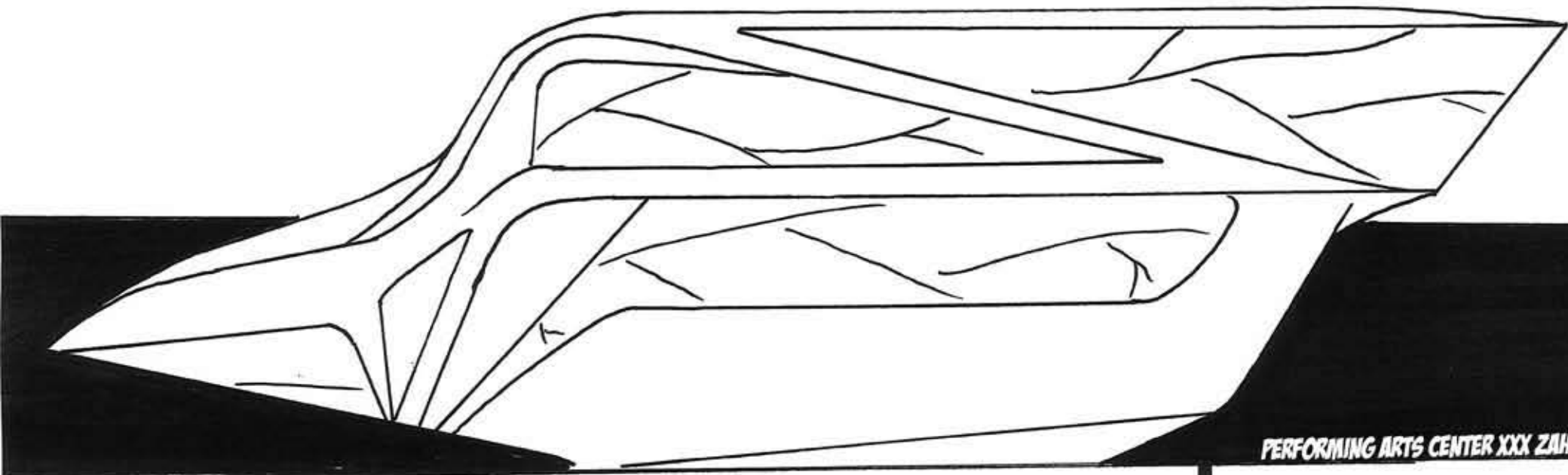


MIES VAN DER ROHE KNEIFT DIE AUGEN ZUSAMMEN DAS BLITZLICHTGEWITTER BLENDET SO SEHR DAS IHM **SCHWINDELIG** WIRD. ER SCHLIESST DIE AUGEN UND VERSUCHT SICH VON DER HORDE DER TOURISTEN ABZUWENDEN. ES WIRD **SCHWARZ & STILL** UM IHN HERUM...

ALS ER DIE AUGEN WIEDER OFFNET WEHT EIN LAUER WIND. DER KRACH UND DIE HEKTIK DIE VOR WENIGEN SEKUNDEN AM FUSSE DES **DENVER ART MUSEUM'S** HERRSCHTEN SIND VERSCHWUNDEN. ALLMAHLICH LEGT SICH SEINE **ANSPANNUNG...**

ER VERSUCHT AUFZUSTEHEN. SEINE FUSSE SIND NOCH WACKELIG, ABER SIE TRAGEN IHN. ER LASST DEN BLICK SCHWEIFEN. DANN TRIFFT ES IHN WIE EINEN...
SCHLAG!



PERFORMING ARTS CENTER XXX ZAHN HADID

WENIGE METER VOR IHM ERSTRECKT SICH EIN GEBAUDE! IST DAS UBERHAUPT EIN GEBAUDE?! MIES IST **VERWIRRT!** SOWAS HAT ER IN SEINER BISHERIGEN LAUFBAHN NOCH NIE GESEHEN.

ES WIRKT **ORGANISCH**, SELTSAM **MISSGESTALTET!** IST DAS HIER DIE ZUKUNFT? WENN DAS HIER DIE ZUKUNFT SEIN SOLL, HABEN CORBUSIER UND ICH NICHTS BEWIRKEN KONNEN. SIE HABEN NICHTS VON UNS GELERNT!

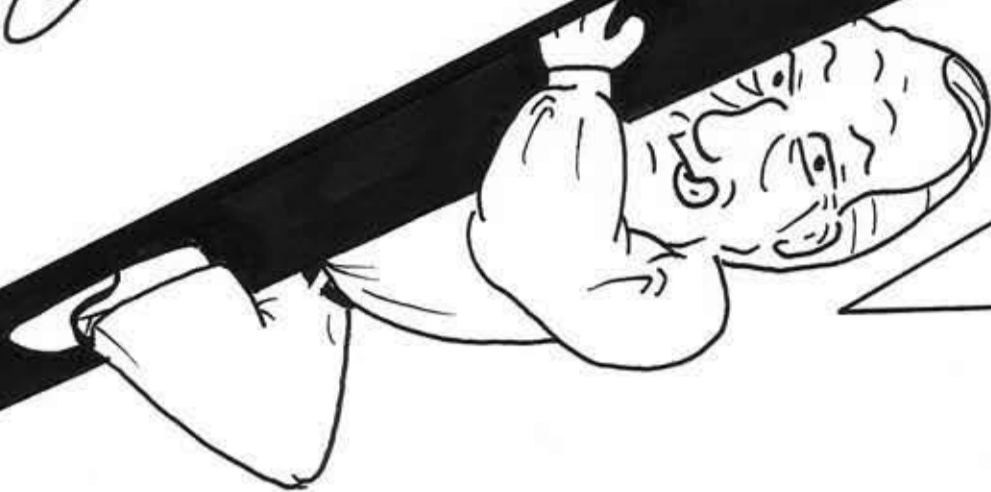
WO IST DIE EINFACHHEIT GEBLIEBEN?

**ICH MUSS ZURUCK!!
ABER WIE??**

NACHDENKLICH LASST ER SICH AUF EINER NAHEGELEGENEN BANK NIEDER. NEBEN IHM SITZT JEMAND. MIES BEACHTET IHN NICHT..



PUUUUUUUH!!!
DAS WAR KNAPP!
 ZUM GLUECK HAT DIESES
 GEBILDE MEINEN FALL
 GEBREMST..



ICH SCHULDE DIESEM
 UNTALENTIERTEM ARCHITEKTEN
 MEIN **LEBEN!!** JETZT NICHTS WIE
 RUNTER HIER. BEVOR MICH NOCH EINER MEINER
 KOLLEGEN SIEHT UND MICH DAMIT IN VERBIN-
 DUNG BRINGT. DAS WUERDE MIR EWIG NACH-
 HAENGEN..

EIN FUSS NACH DEM ANDEREN
GAANZ LANGSAM MIES!
GANZ LANGSAM...

HEY!
 FLEUNDE SCHAUT!!
 DA STEIGT JEMAND HELUNTER
 DAS IST JA..
ILLE!!!

