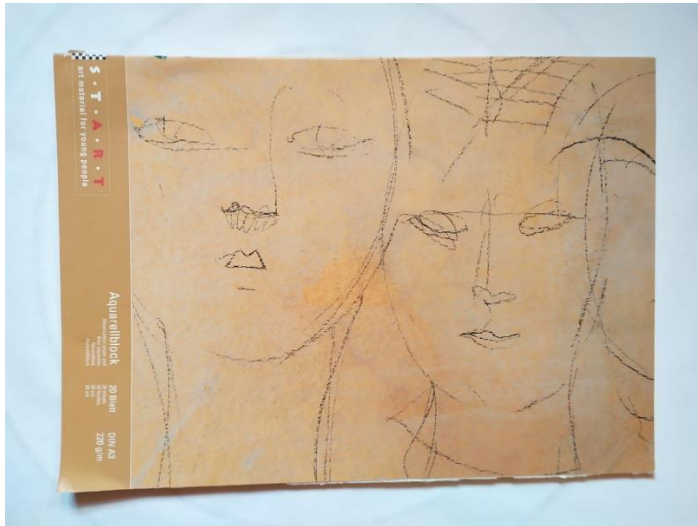


# P2- Das Tier in mir

Material:









Format: 17cmx24cm

Das ist meine Interpretation von „Ahmet“ aus dem Buch „Ahmet“ von Annelise Ude-Pestel.

Dieses Buch hat mich in diesem Semester begleitet.

Zuerst habe ich das Aquarellpapier in Rotwein über Nacht eingelegt und zum Erschweren ein Latte Macchiato Glas in die Mitte gestellt. Dadurch entstand in der Mitte ein relativ heller Fleck. Ich hing das Papier zum Trocknen auf die Wäscheleine. Danach begann ich mit einem gelben Buntstift, den in der Mitte entstandenen Kreis auszumalen. Sein Gesicht malte ich mit einem braunen Buntstift. Danach habe ich mit Jaxon Kreide den Hintergrund braun eingefärbt. Zuletzt habe ich das ganze Bild mit Öl eingerieben. Dadurch entstand eine ganz weiche Oberfläche und das Bild bekam seine zarte Seite.



Format: 50cmx60cm

Mein nächstes Werk habe ich dafür genutzt meinen Kopf frei zu bekommen. Das Online Semester zernte an meinen Nerven.

Dies Bild zeigt die unterschiedlichen Einflüsse, die mich zu der Zeit stark beschäftigten und miteinander ständig im Krieg standen. Es war eine sehr stressige und nervenaufreibende Zeit.



Format: 42cmx59,5cm

Es lockert mich sehr auf. Somit konnten die Eindrücke von außen, die mein Studium mir bereitet, wieder mich dazu verleiten, dass ich kreativ wurde. Das Folgende ist durch den Impuls aus dem Seminar „Bücherwerkstatt“ entstanden. Dort besprachen wir einen Text zum Haus-Baum-Mensch-Test.



Format: 17cmx24cm

Im Seminar von Frau Ekinci „Kreatives Schreiben“ besprachen wir Methoden zum Anstoßen kreativer Prozesse. Dort wurde, bei einer Schreibübung, zu Musik geschrieben und die Musik im Schreiben interpretiert. Diese Methode habe ich beim Folgenden Bild auf das Malen/Zeichnen angewendet. Ich habe versucht mein inneres Bild vom Lied „Tage des Wassers“ von Goethes Erben darzustellen.



Format: 29cmx42cm

Hier habe ich mich an einer Drucktechnik versucht.

Dafür habe ich erst den Hintergrund gemacht. Die übriggebliebenen Farben habe ich auf ein Stück Karton gematscht und dann auf das Bild gedrückt. Zuletzt habe ich die grünen und schwarzen Linien gemalt. Dieses Bild ist ein Versuch, um auch mal etwas anderes auszuprobieren und vielleicht dadurch neue Impulse zu haben.





Format: 50cmx60cm

Meine Sonne.

Ich habe erst den Hintergrund gemalt, dann die Sonne und zuletzt die Wolken.

Die Blume ist eine getrocknete Mohnblume, die meine Kinder mir geschenkt haben. Diese habe ich getrocknet und mit Sprühkleber fixiert.





Format: 50cmx60cm

Meine Rote Phase, mittlerweile mag ich das Bild sehr. Ich habe es mir aber erstmal zur Seite gestellt. Denn irgendwie bin ich damit einfach noch nicht fertig. Nur für den Moment reicht es. Ich finde es hat etwas sehr Gemütliches, Warmes, Angenehmes, Ruhiges, Entspannendes.



Format: 20cmx20cm

Dieses Bild stellt ein verlassenes Haus von INNEN dar. Das Grüne ist die Natur, die sich langsam alles zurückerobert.



Format: 20cmx20cm

Ich nenne dieses Bild „Nebel“.