

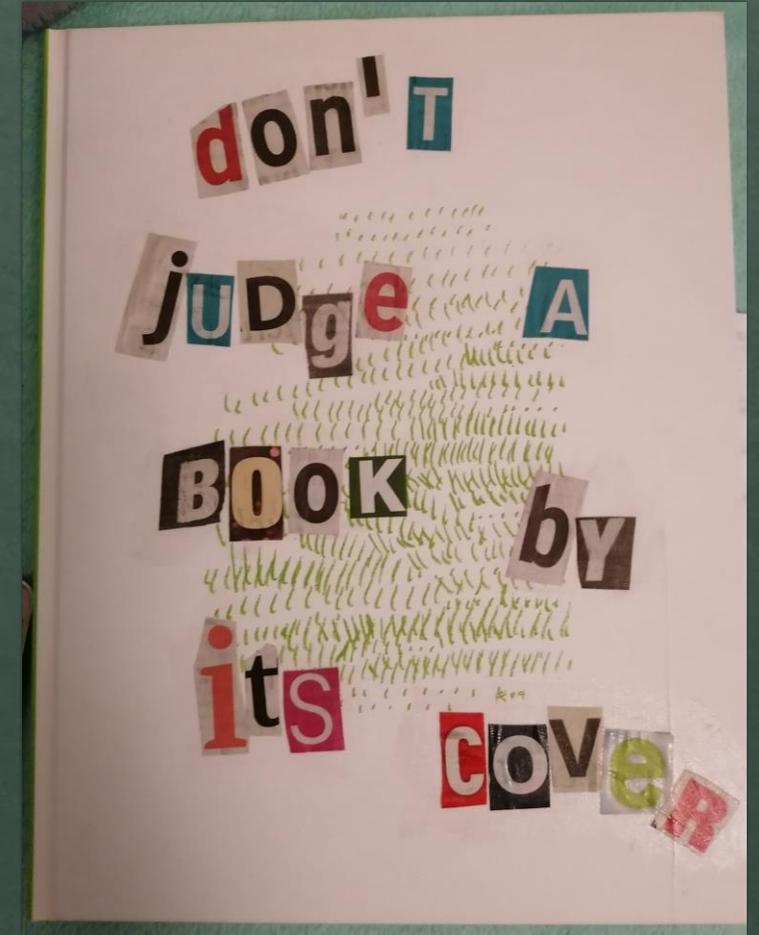
Bücherwerkstatt

Prof. Susanne Ring

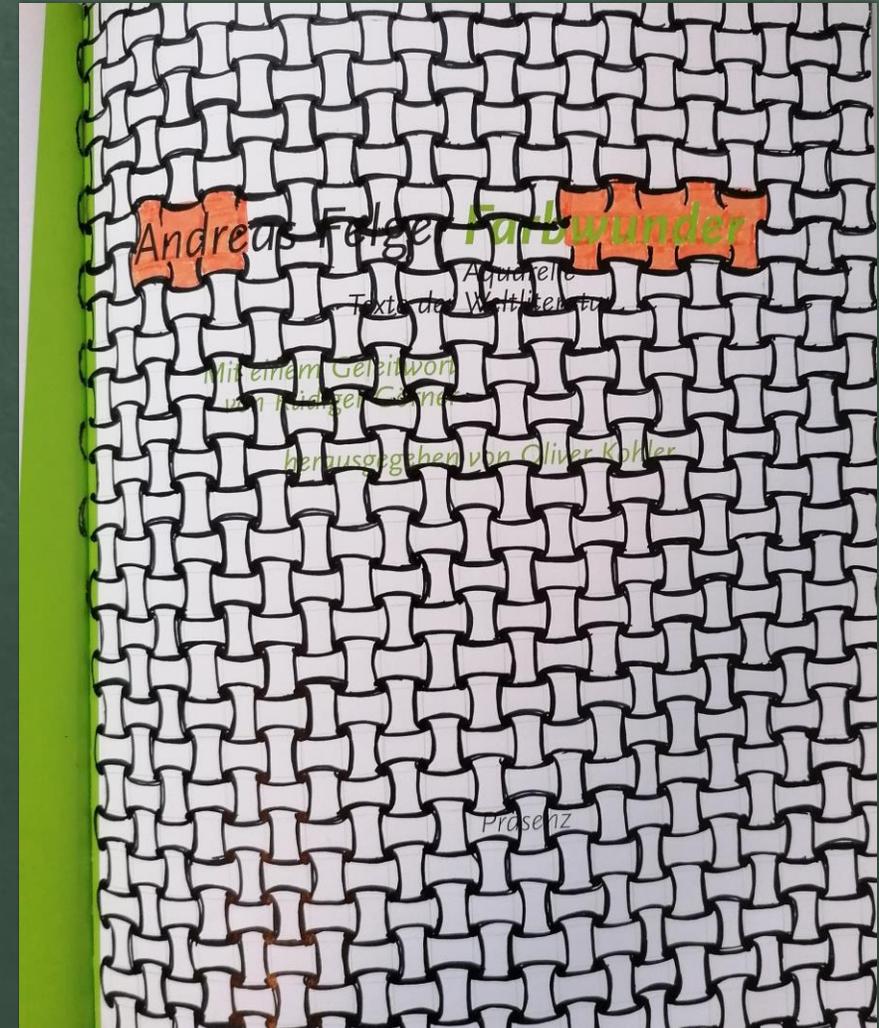
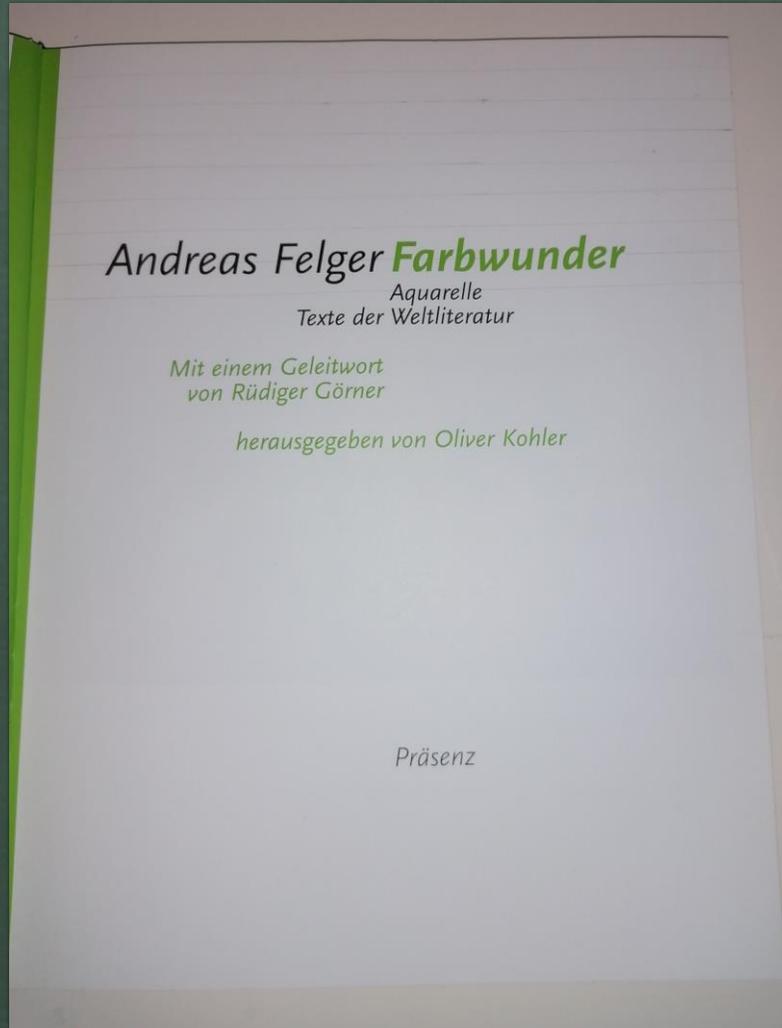
Modul D: Kulturwissenschaftliche Grundlagen der SOA

Esra Çakır

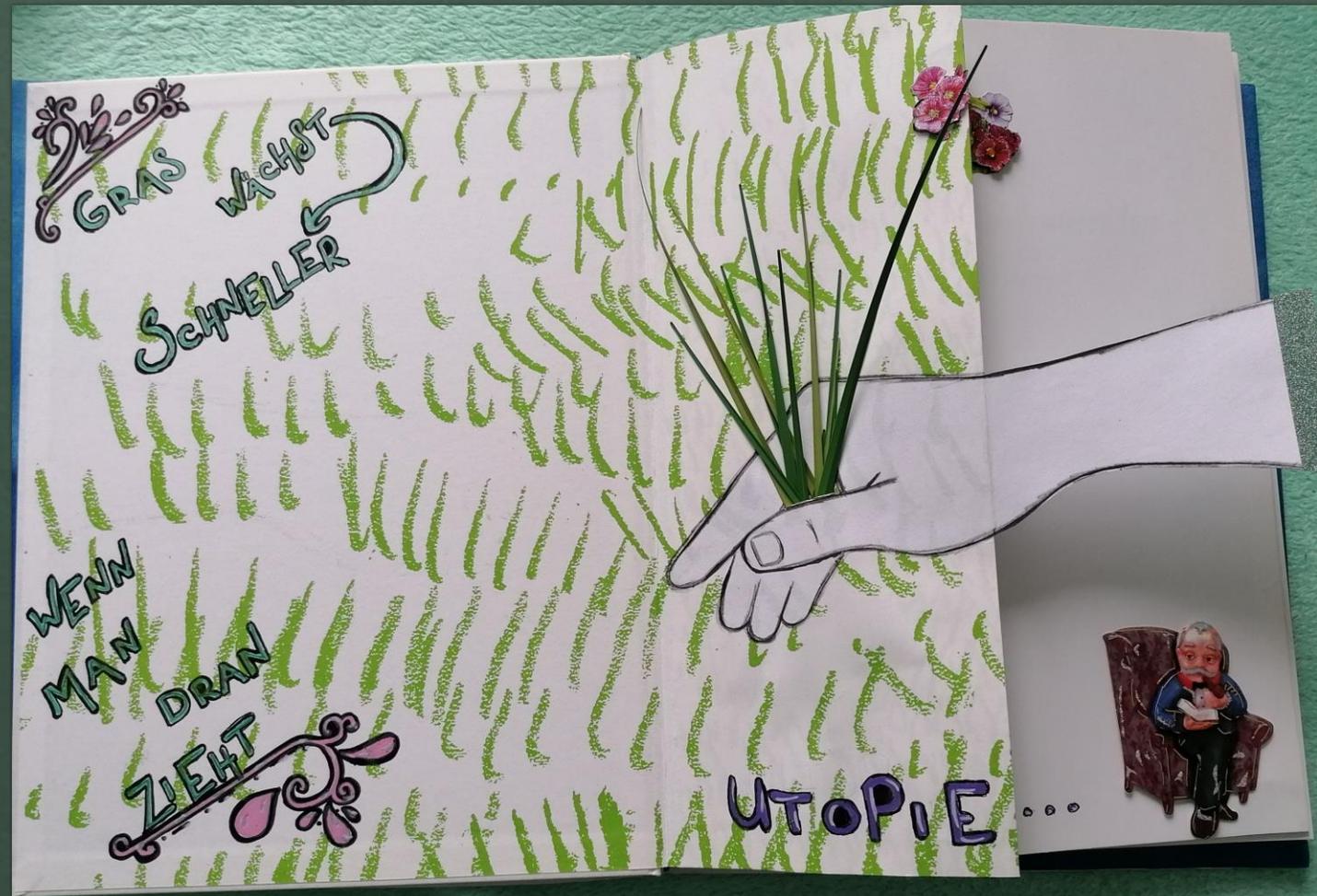
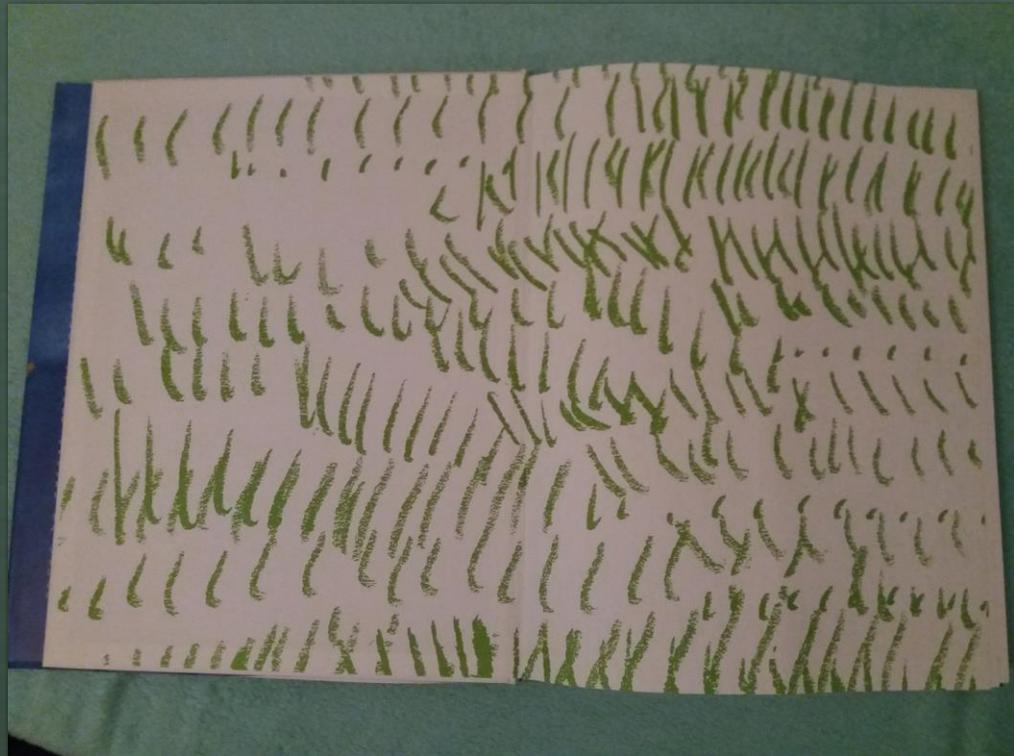
Cover – Vorher /Nachher

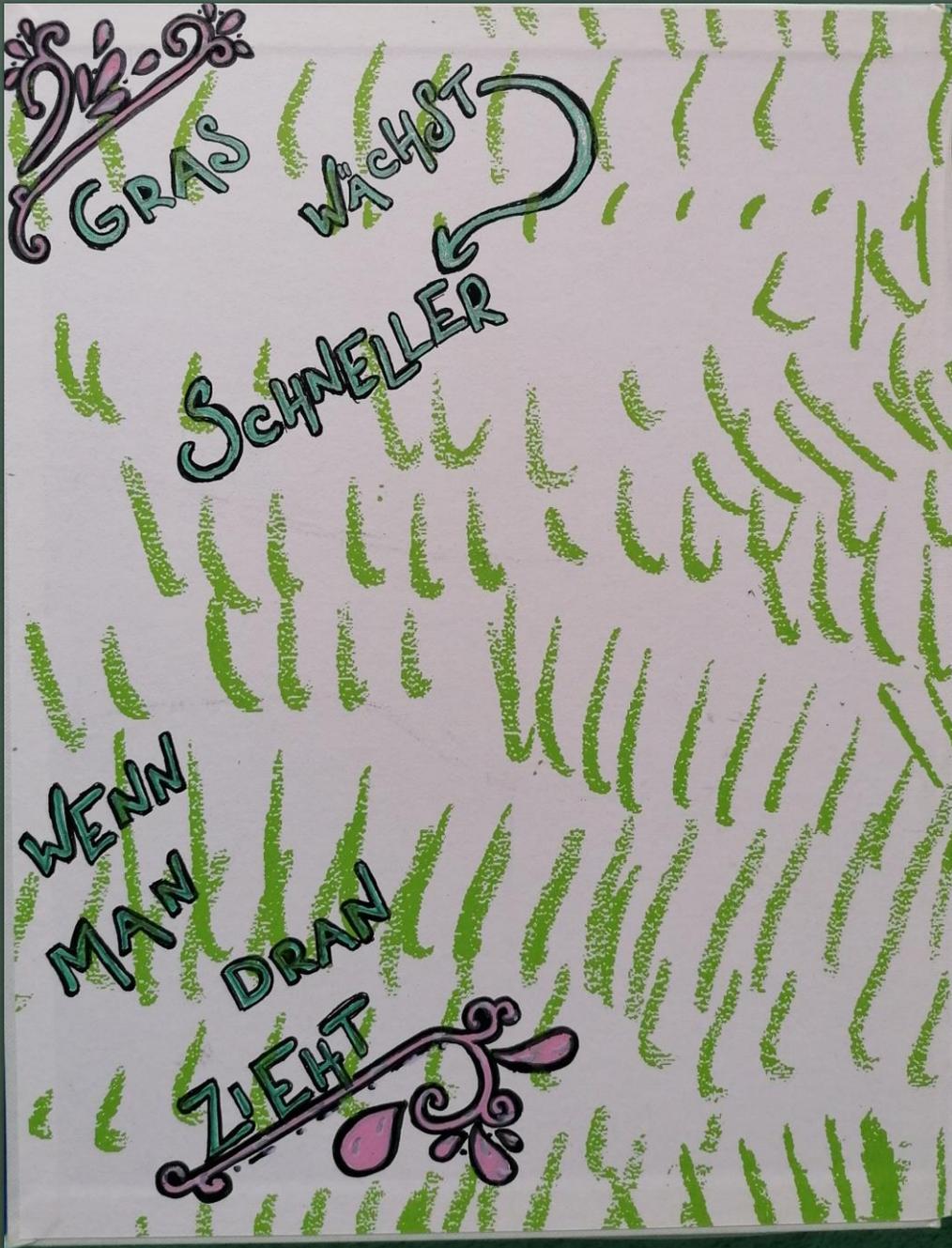


„And(e)re Wunder“

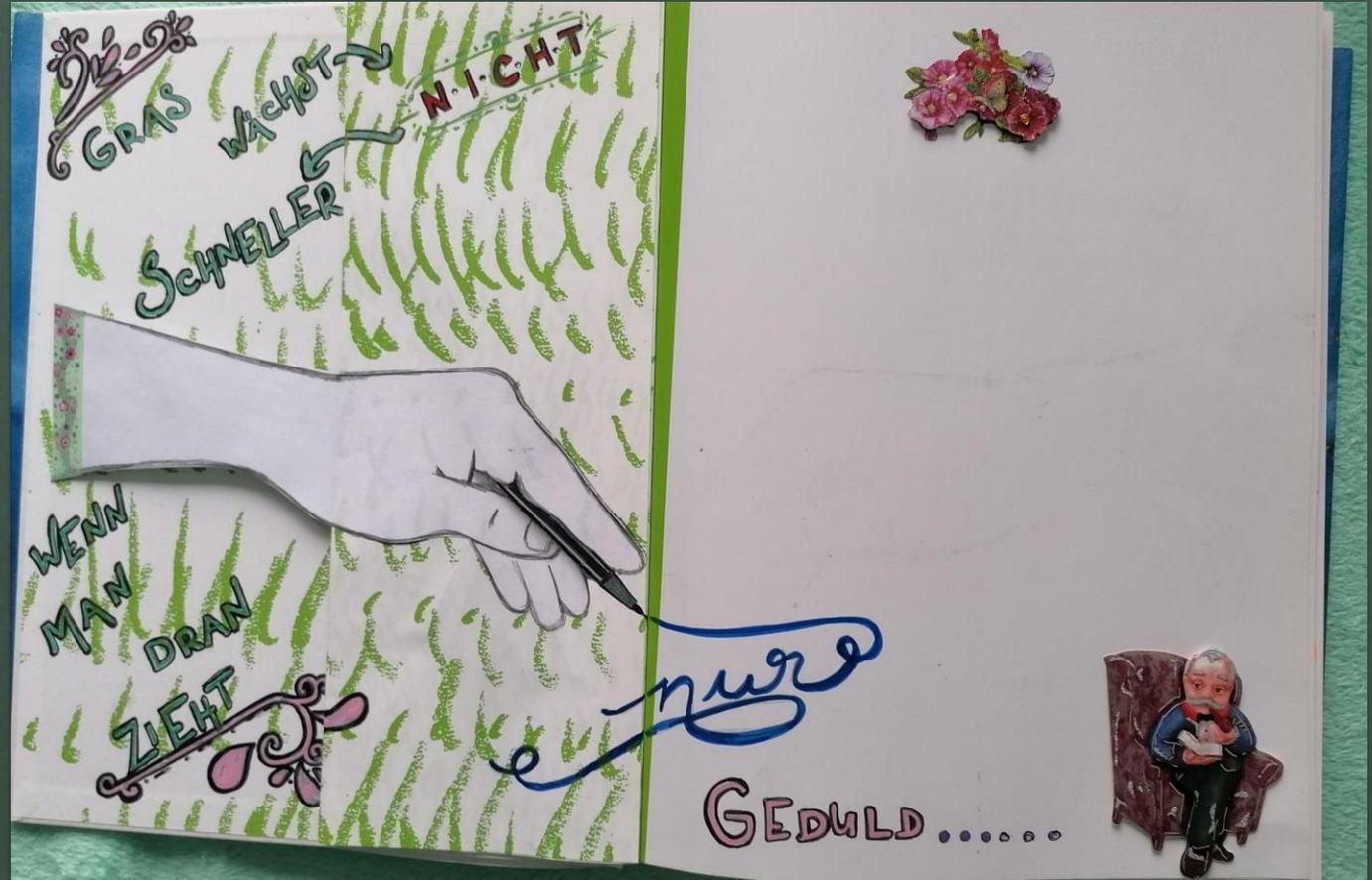
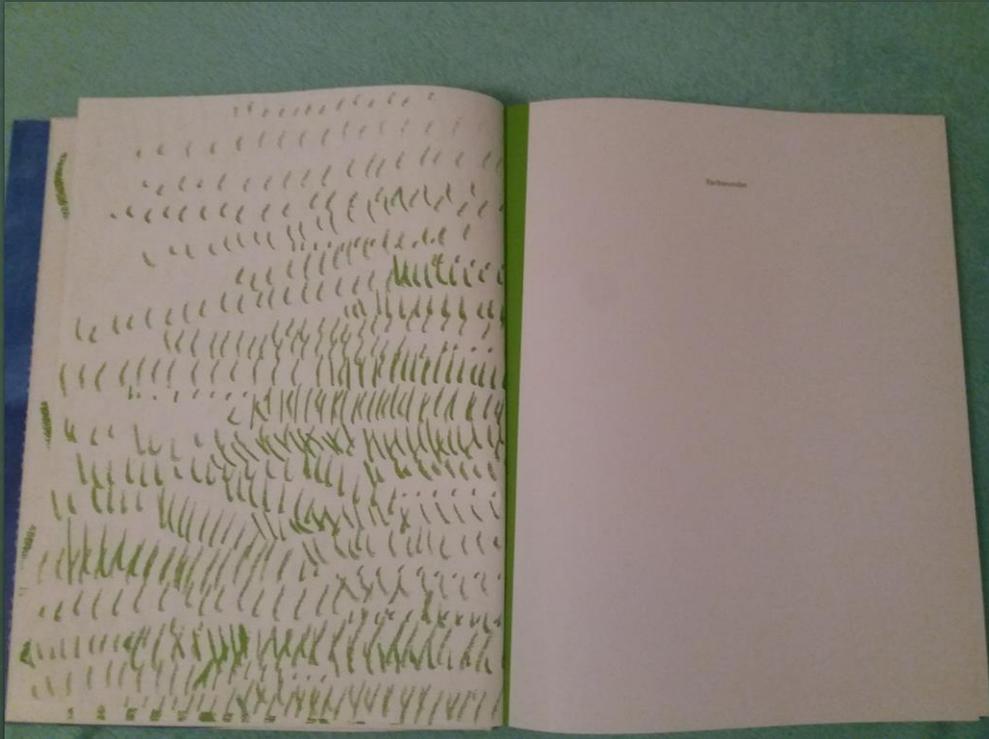


„Gut Ding will (W)Eile haben..?“

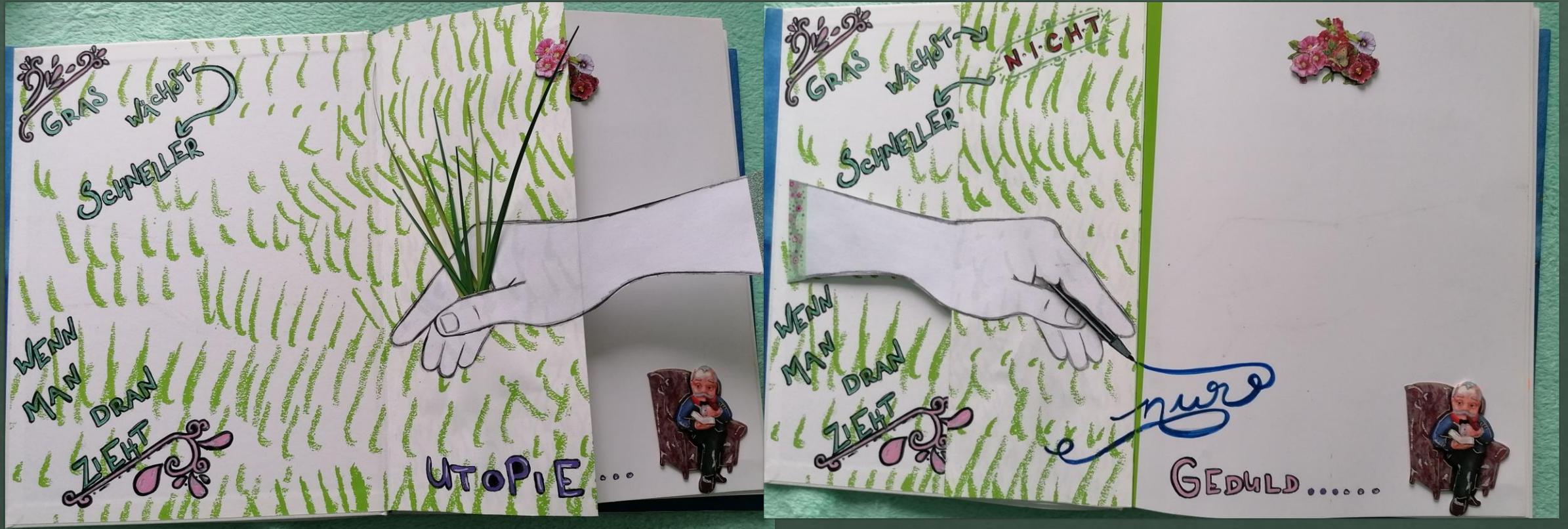




„In der Ruhe liegt die Kraft...“



Vorder- und Rückseite



Nimm dir Zeit

um zu **leben** und zu **lieben**.

Für die, die dir am **Herzen** liegen.

Zum **Träumen** & Pläne schmieden.

Zum Kaffee trinken & **abschalten**.

Um im Regen zu **tanzen**.

Um die **Sterne** zu beobachten.

Um **Luftschlösser** zu bauen und

die Welt zu entdecken.

Nimm dir Zeit
für das, was dich **glücklich**
macht.

The collage features several clock faces of different styles and colors. Interspersed among them are numerous colorful paper cutouts in cloud-like shapes. These cutouts are labeled with various words and phrases, including:

- To do** (multiple instances)
- Notes** (multiple instances)
- Don't forget** (multiple instances)
- Done** (multiple instances)
- Monday**, **Tuesday**, **Wednesday**, **Thursday**, **Friday**, **Saturday**, **Sunday** (days of the week)
- Blumen und Blätter** (Flowers and leaves)
- schlafen** (sleep)
- Regen** (rain)
- Sonne** (sun)
- gegönnt** (granted)
- die Zeit faltet die Flügel und ruht** (time folds its wings and rests)
- ein ruhiger Tag uns** (a quiet day for us)
- wir haben Zeit!** (we have time!)
- stille** (silence)
- Reinigen** (cleaning)
- Important**
- Don't forget** (repeated)
- Notes** (repeated)

vorher

Ki no Tomanari
Warum sinken
die Blüten nieder,
da doch die schimmernde Erde
sich mit dem Duft
des Himmels eint?

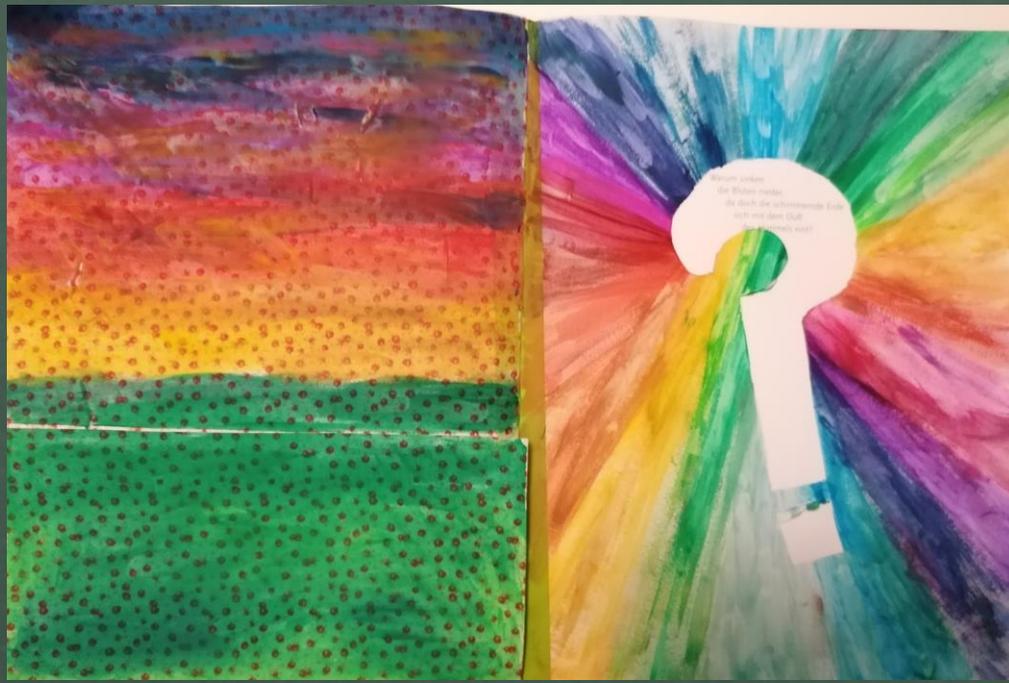
Warum sinken
die Blüten nieder,
da doch die schimmernde Erde
sich mit dem Duft
des Himmels eint?

Selbstklebender Baumwollstoff

Ki no Tomanari

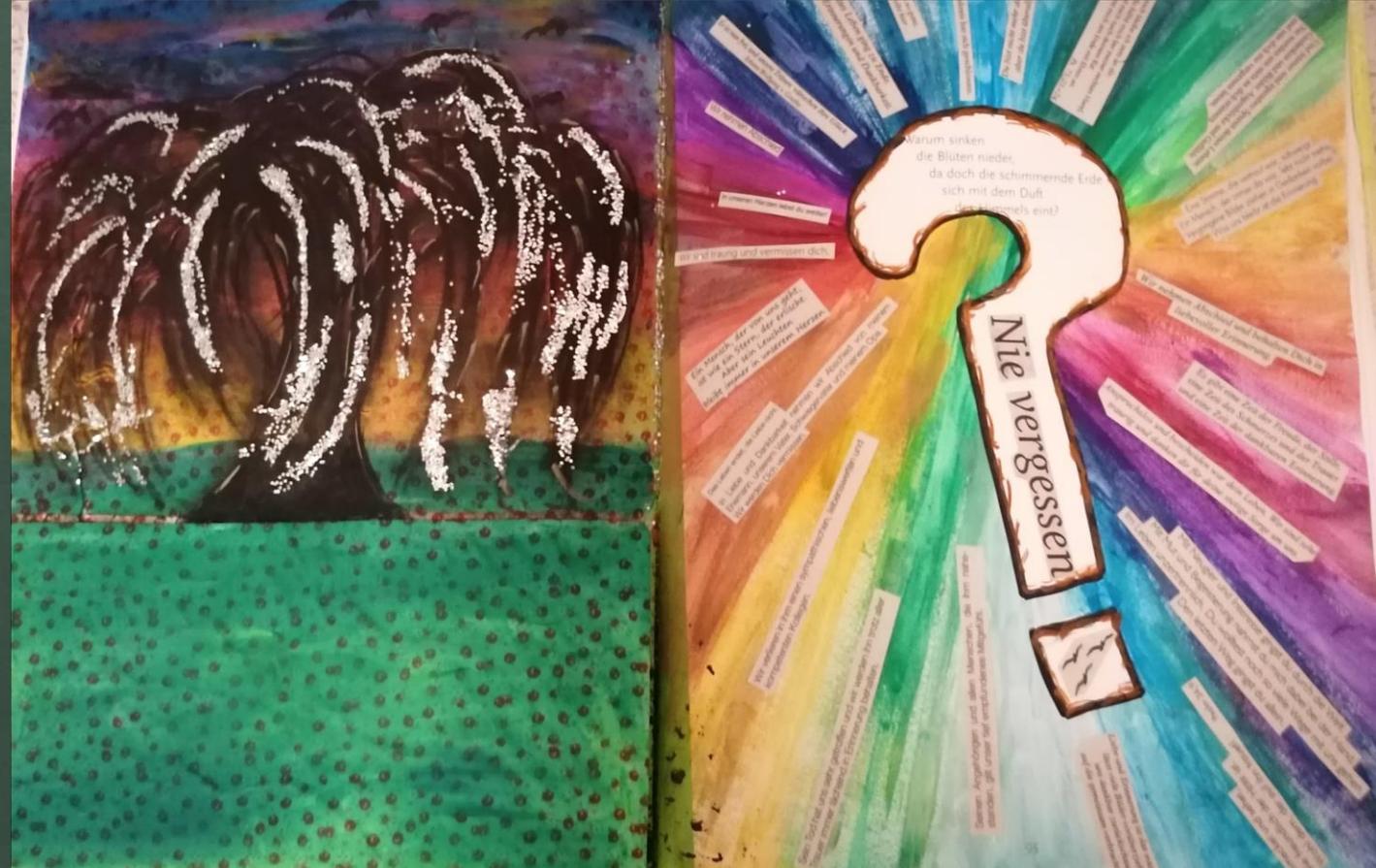
Warum sinken
die Blüten nieder,
da doch die schimmernde Erde
sich mit dem Duft
des Himmels eint?

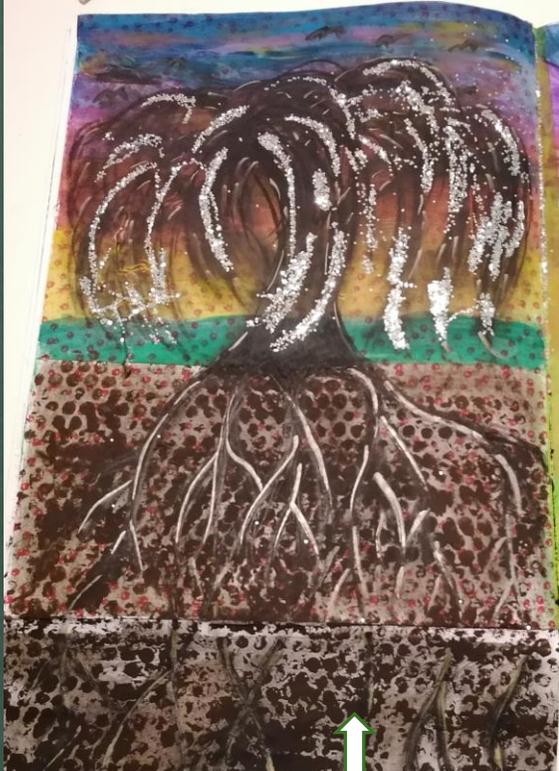
(Nie) Vergessen



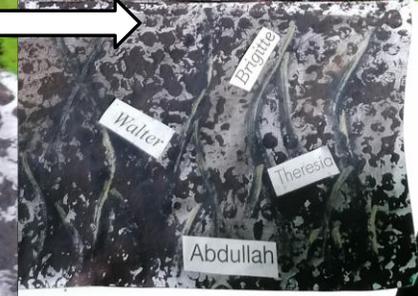
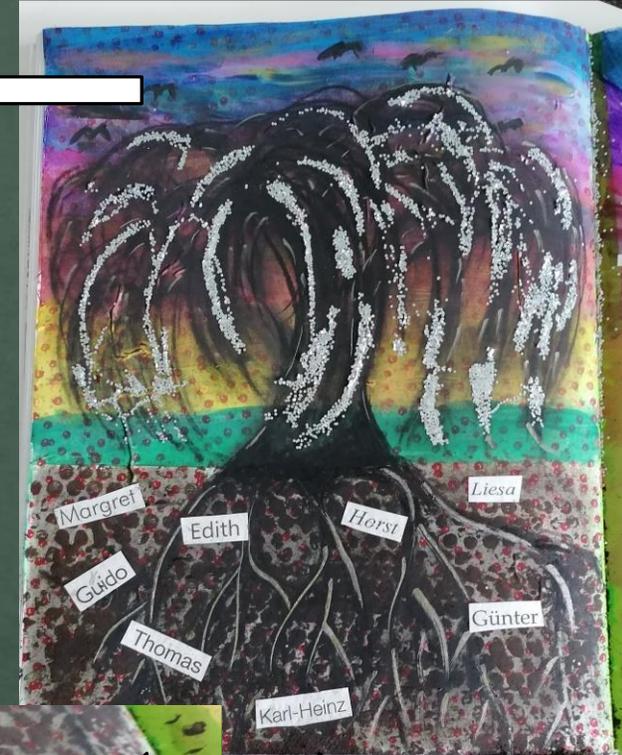
Gearbeitet mit Acrylfarben

Trauerweide

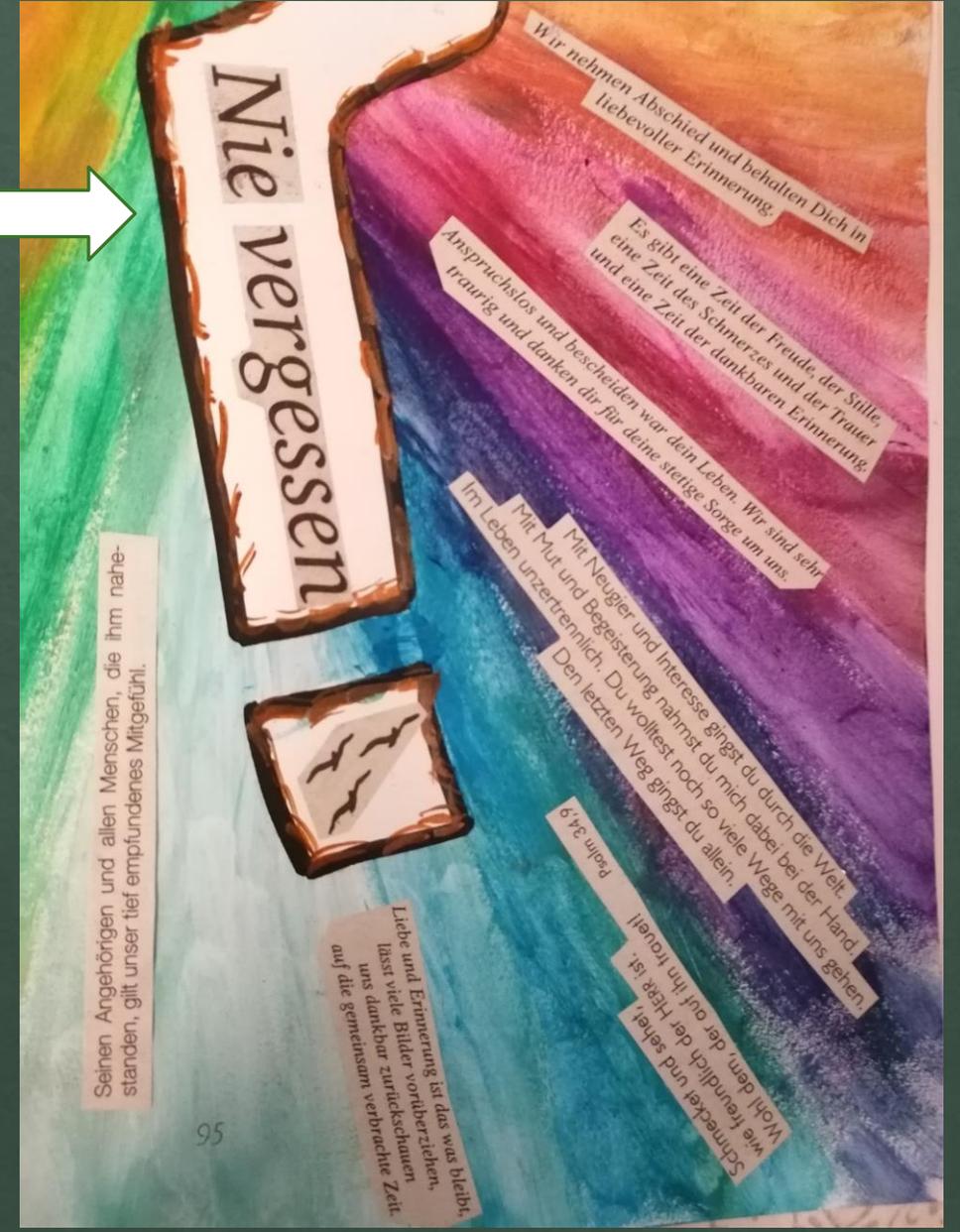




Der Baum & die Wurzeln sind mit Kohlestift & Acrylstiften gemalt. Krone aus Streuglitter

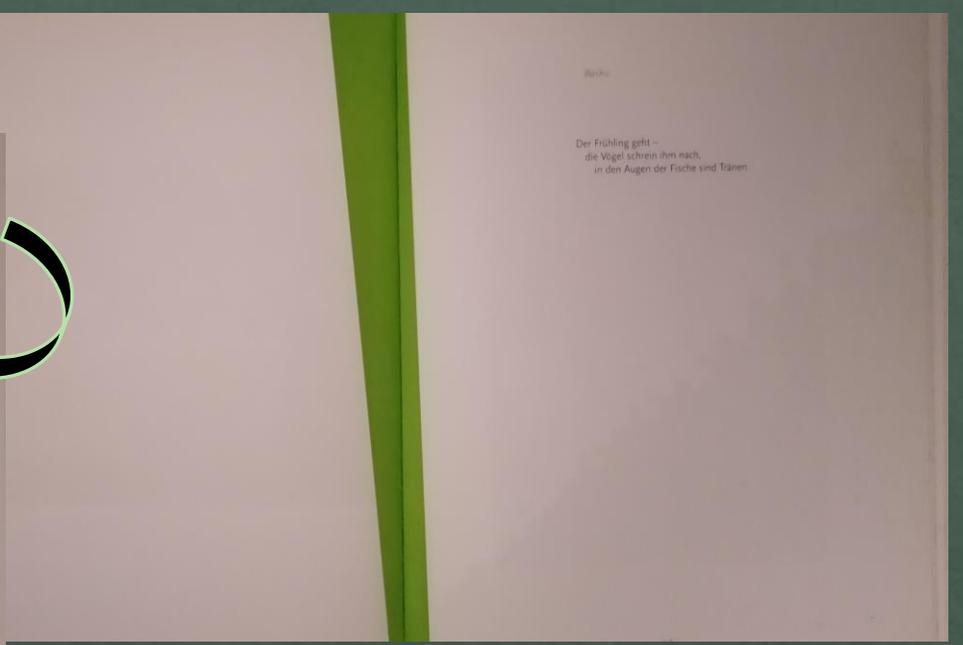
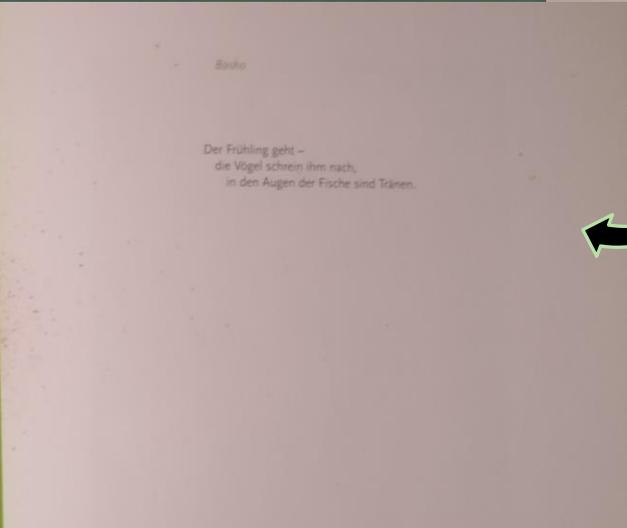
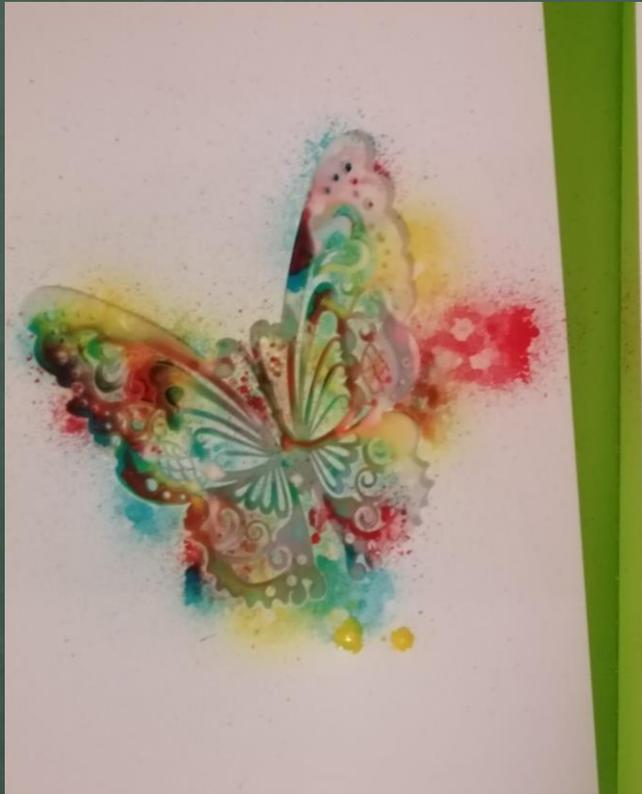


Für den erdigen Effekt im aufklappbaren unteren Teil, habe ich Kaffeesatz verwendet.



„ Wie oft denken wir an Menschen, die nicht mehr unter uns weilen ... ??
 Nur am Anfang ... später auch ... oder gar nicht mehr ...? „

Die Texte sind Auszüge aus
 Traueranzeigen aus Bielefeld ...



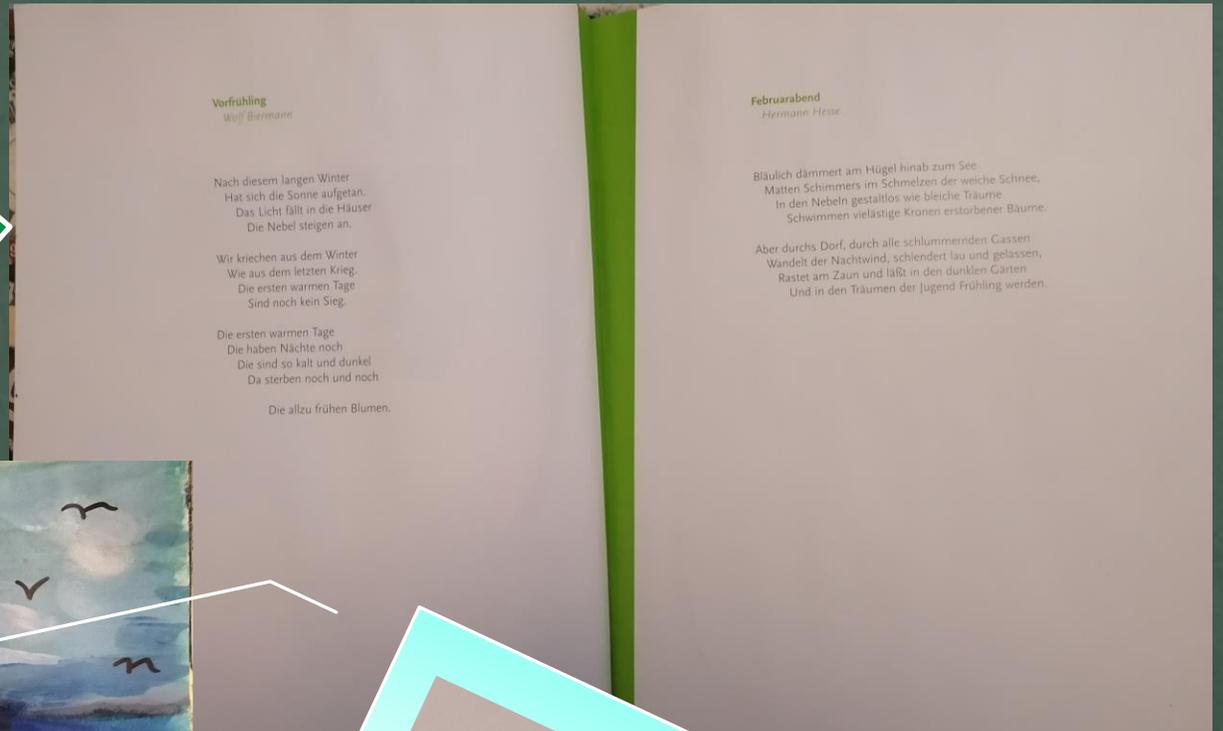
Für die Motive wurden Schablonen verwendet, die mit Textil-Sprühfarbe besprüht worden sind. Diese Seiten sind in Zusammenarbeit mit meinem 10-jährigen Sohn Yunus entstanden.

Wir
verpassen
so viele
schöne
Momente,
weil wir
einfach im
richtigen
Moment
mit den
falschen
Gedanken
beschäftigt
sind...



Enjoy the moment – before it becomes a memory

VORHER



Vorfrühling
Wolf Biermann

Nach diesem langen Winter
Hat sich die Sonne aufgetan.
Das Licht fällt in die Häuser
Die Nebel steigen an.

Wir kriechen aus dem Winter
Wie aus dem letzten Krieg.
Die ersten warmen Tage
Sind noch kein Sieg.

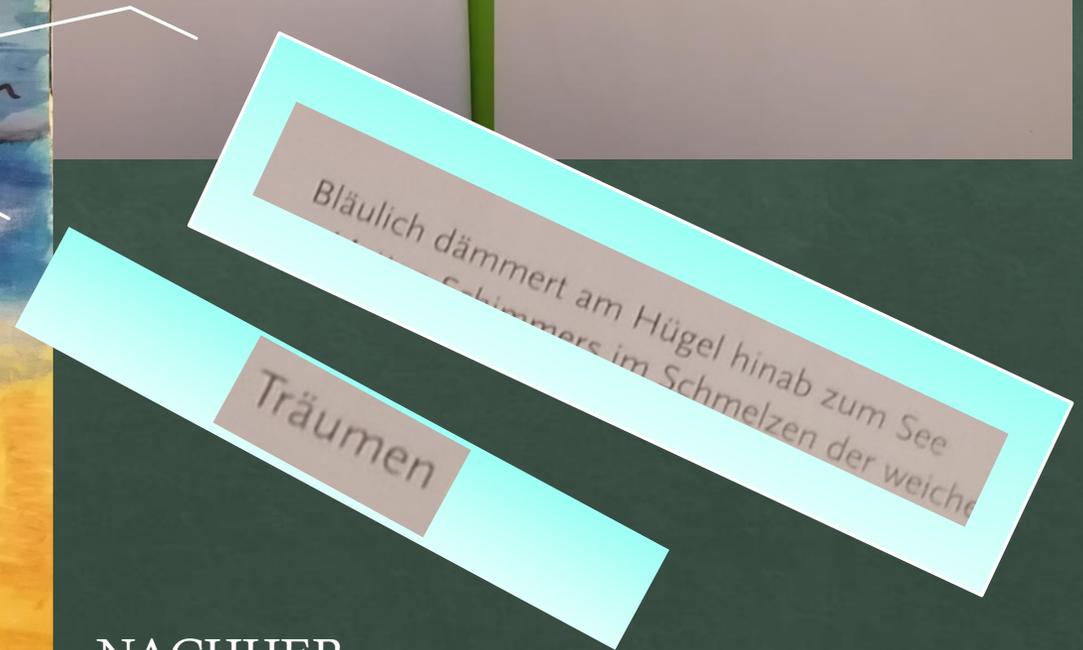
Die ersten warmen Tage
Die haben Nächte noch
Die sind so kalt und dunkel
Da sterben noch und noch

Die allzu frühen Blumen.

Februarabend
Hermann Hesse

Bläulich dämmt am Hügel hinab zum See
Matten Schimmers im Schmelzen der weiche Schnee,
In den Nebeln gestallt wie bleiche Träume
Schwimmen vielästige Kronen erstorbener Bäume.

Aber durchs Dorf, durch alle schlummernden Gassen
Wandelt der Nachtwind, schliendert lau und gelassen,
Rastet am Zaun und läßt in den dunklen Gärten
Und in den Träumen der Jugend Frühling werden.



NACHHER

Nach diesem langen Winter
Hat sich die Sonne abgesetzt
Das Licht fällt in die Täler
Die Nebel steigen ab

Wir kriechen aus dem Winter
Wie aus dem letzten Krieg
Die ersten warmen Tage

Erster Frühling
Die haben Nächte noch
Es sind so kalt und dunkel
Da sterben noch

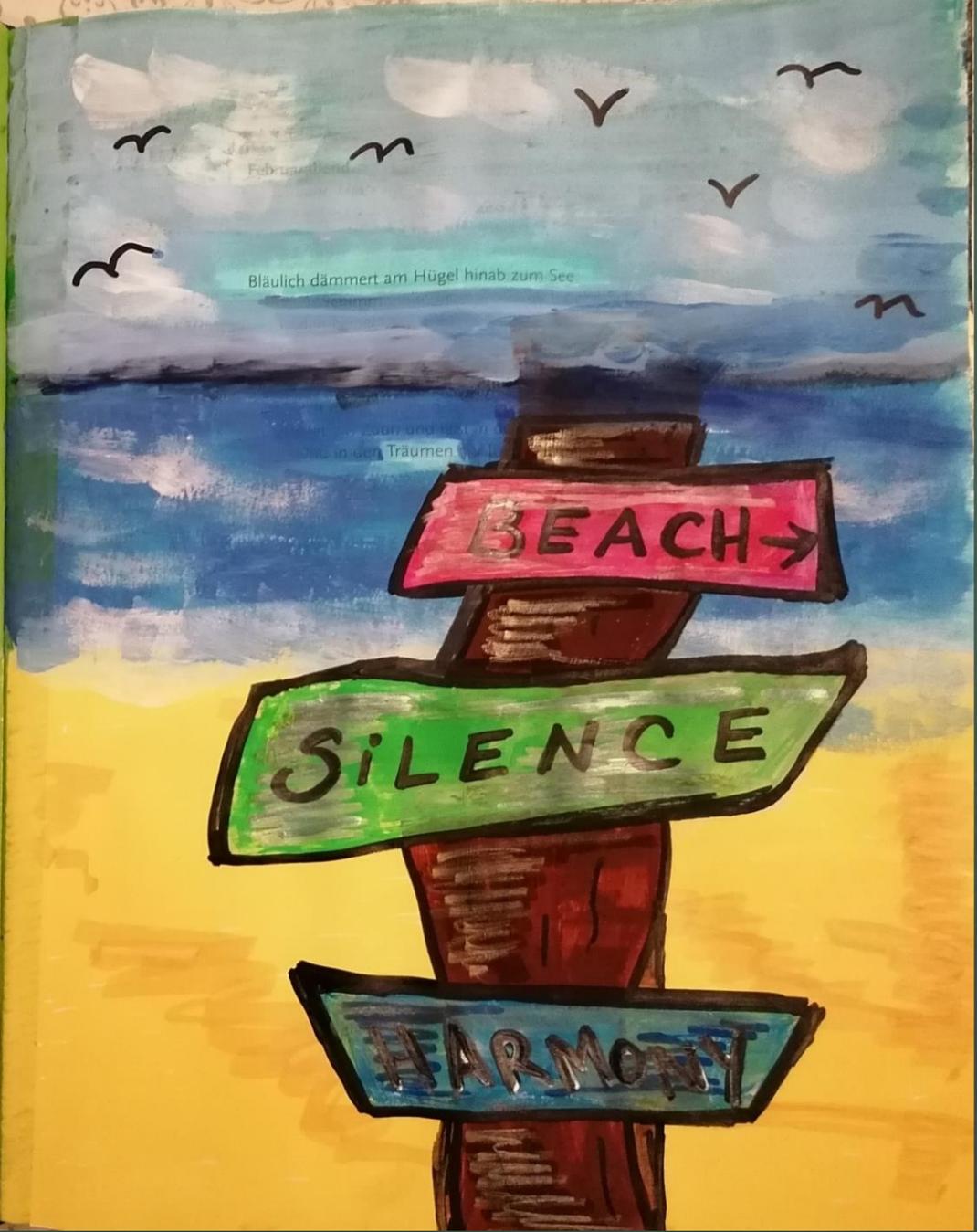
Die allzu frühen



Februarabend

Bläulich dämmt am Hügel hinab zum See

... in den Träumen



BEACH

SILENCE

HARMONY

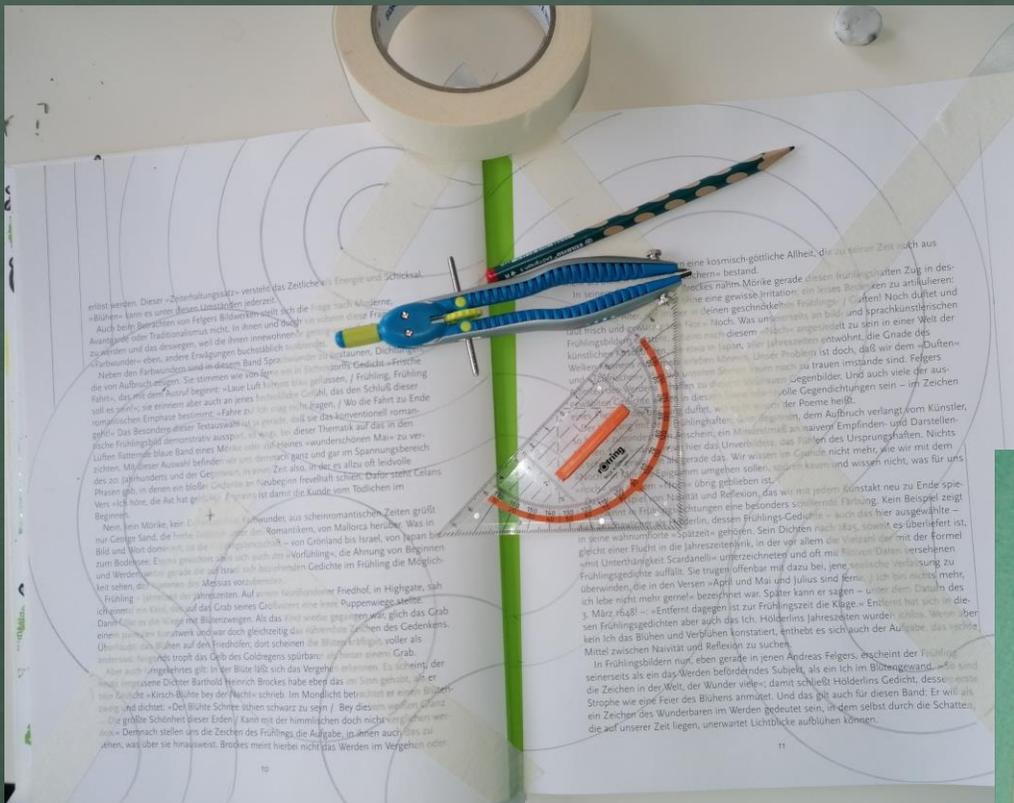


Für das Übermalen wurden Metallic Wasserfarben verwendet.

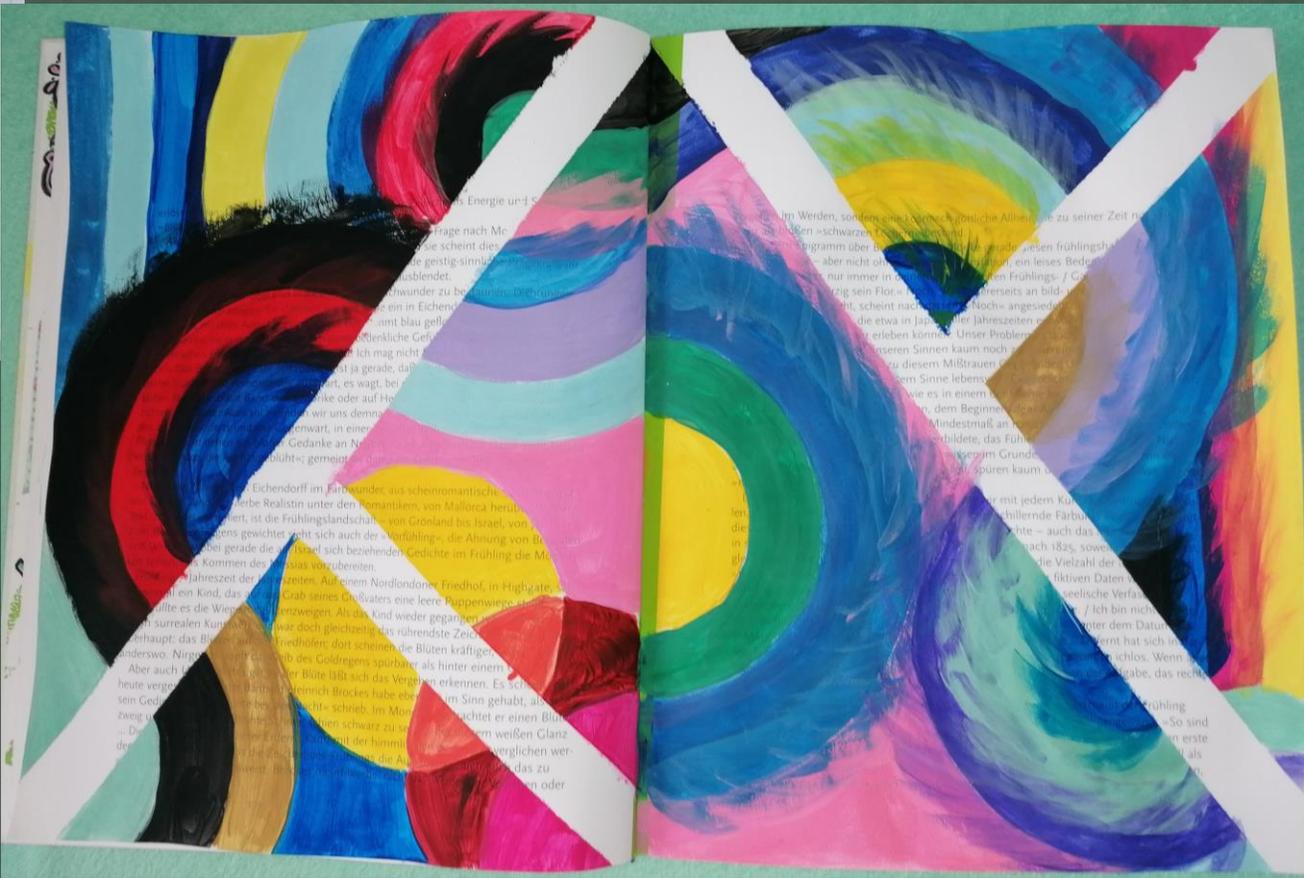


Weitere Bearbeitung mit Acrylfarben





VORHER



NACHHER

Material:
Kreppband
Geodreieck
Zirkel
Acrylfarben

