

Konzept und Praxis des Master-Studiengangs Gestaltung

Fotografie und Medien

Sybille Fendt
„Uneins“
Diplomarbeit

















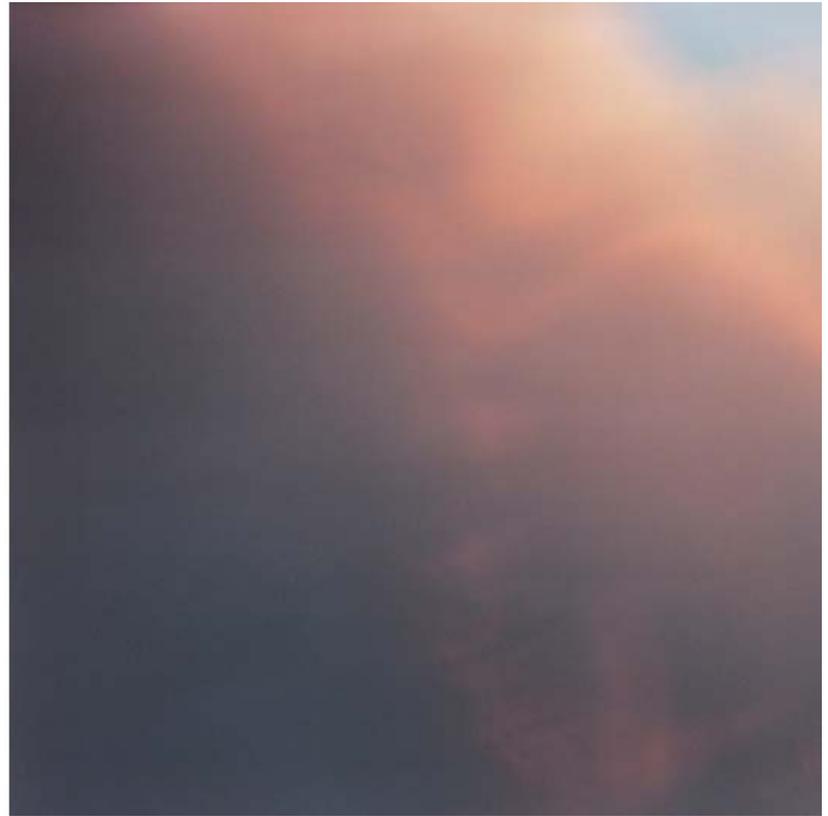
Konzept und Praxis des Master-Studiengangs Gestaltung

Fotografie und Medien

Johanna Pagels
„Weiße Katze im Schnee“
Diplomarbeit



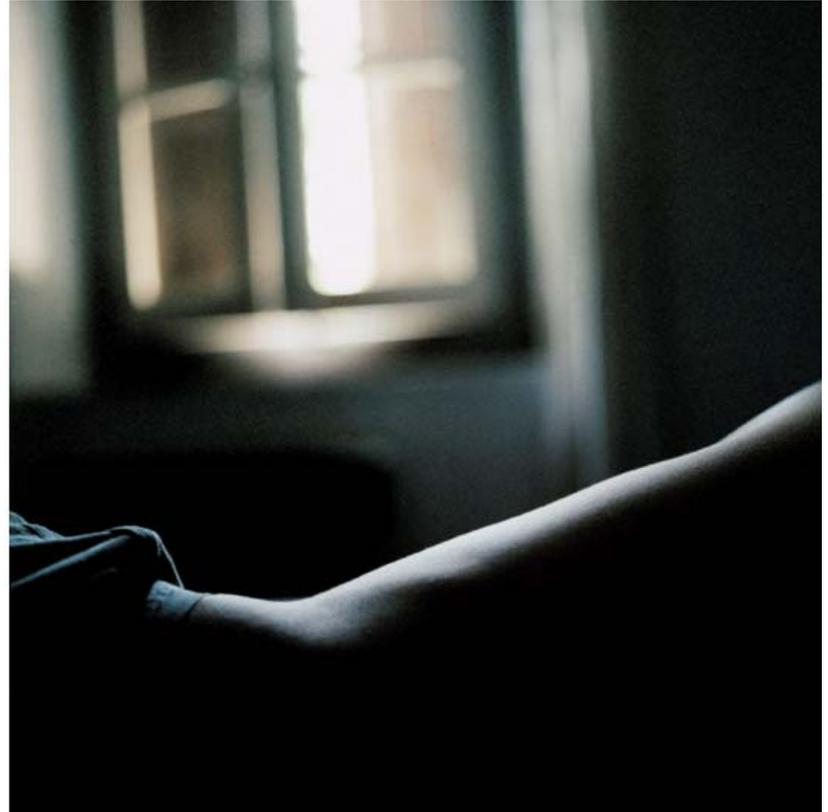














jüdisches

FOTOGRAFISCHE BETRACHTUNGEN
DER GEGENWART

28. AUGUST – 2. OKTOBER 2005
HISTORISCHES MUSEUM BIELEFELD

Ein Projekt des Fachbereichs Gestaltung
der Fachhochschule Bielefeld

www.juedisches.de

IN BEGLEITUNG DER AUSSTELLUNG:
Anne Frank – eine Geschichte für heute

Historisches Museum
Ravensberger Park 2 33607 Bielefeld

Öffnungszeiten:
Mittwoch bis Freitag 10.00 – 17.00 Uhr
Samstag und Sonntag 11.00 – 18.00 Uhr

www.historisches-museum-bielefeld.de



Jüdisches Leben in Deutschland
Ein Ausstellungsprojekt der FH Bielefeld





Roman Bezjak































Katharina Bosse













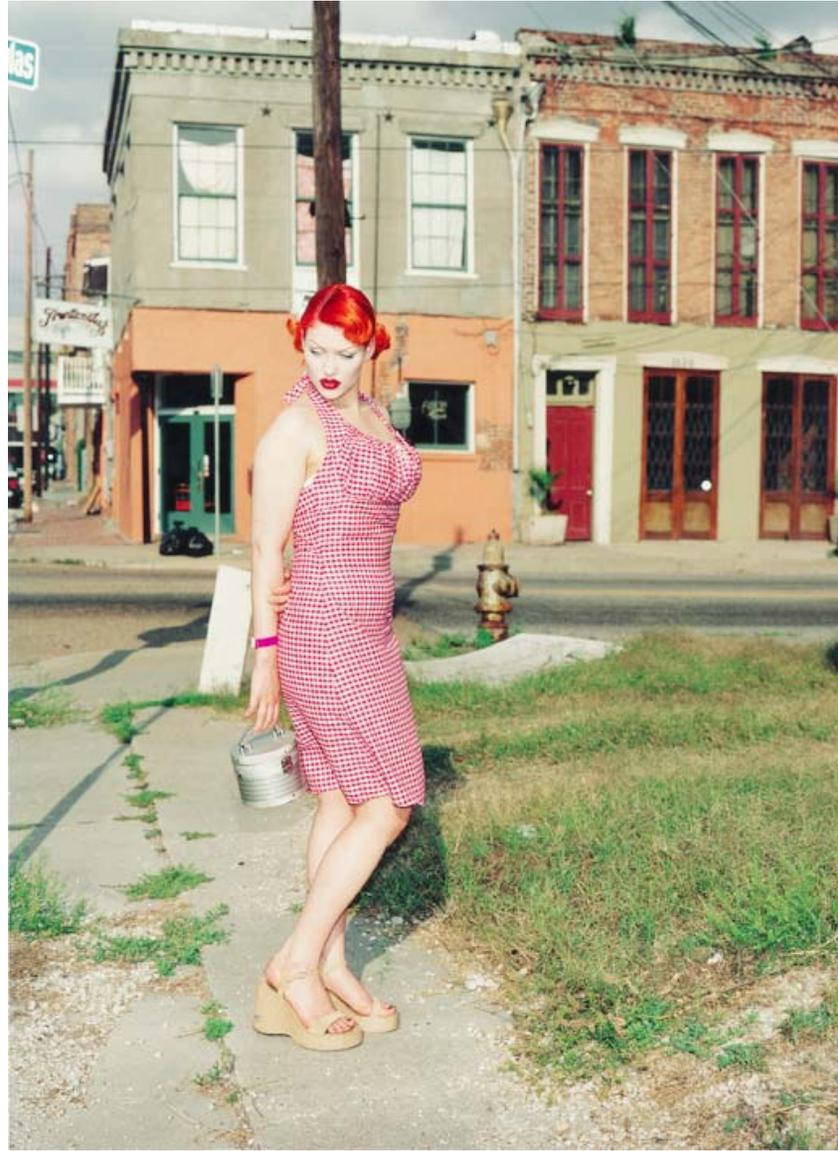














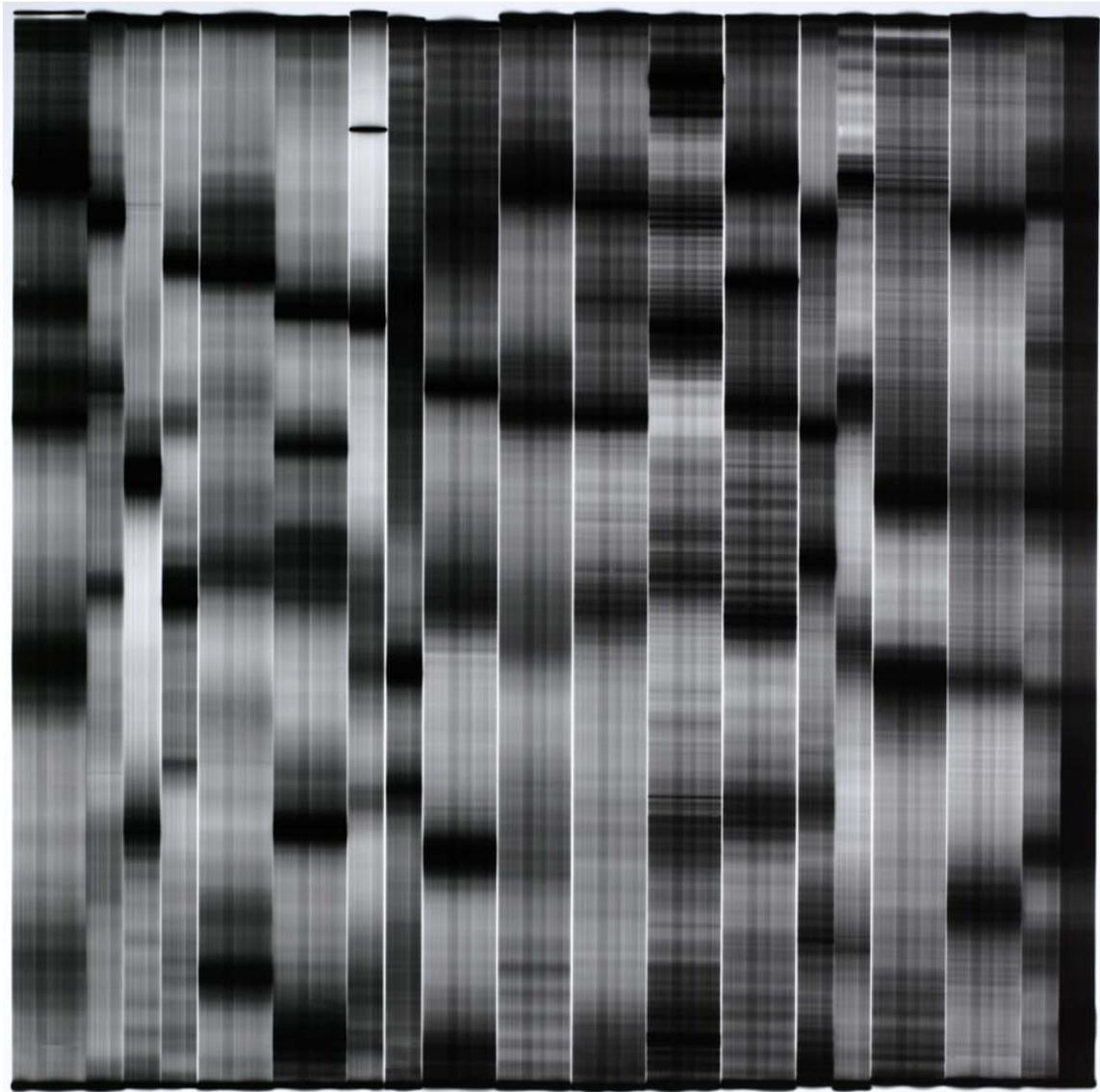


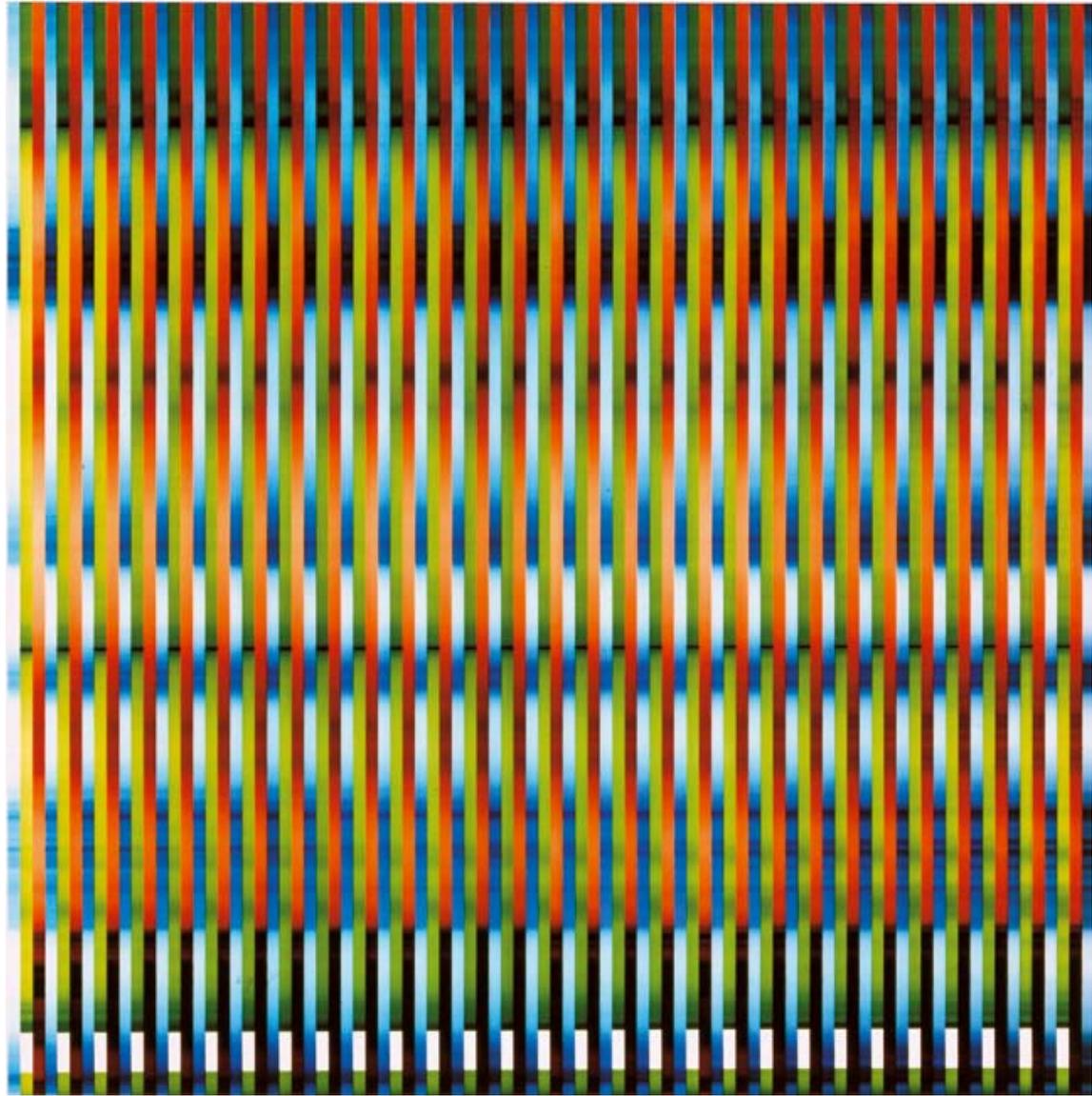


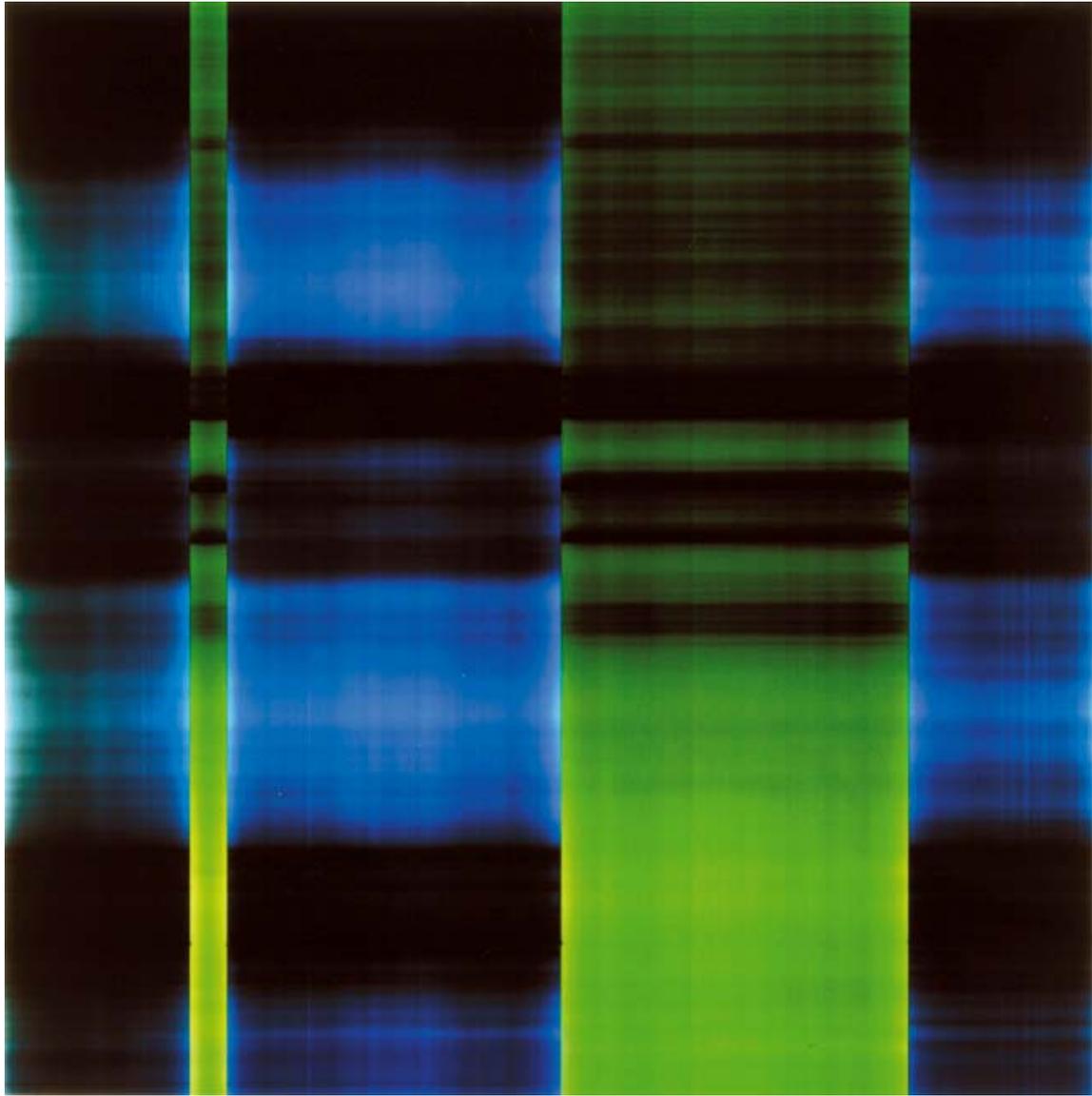


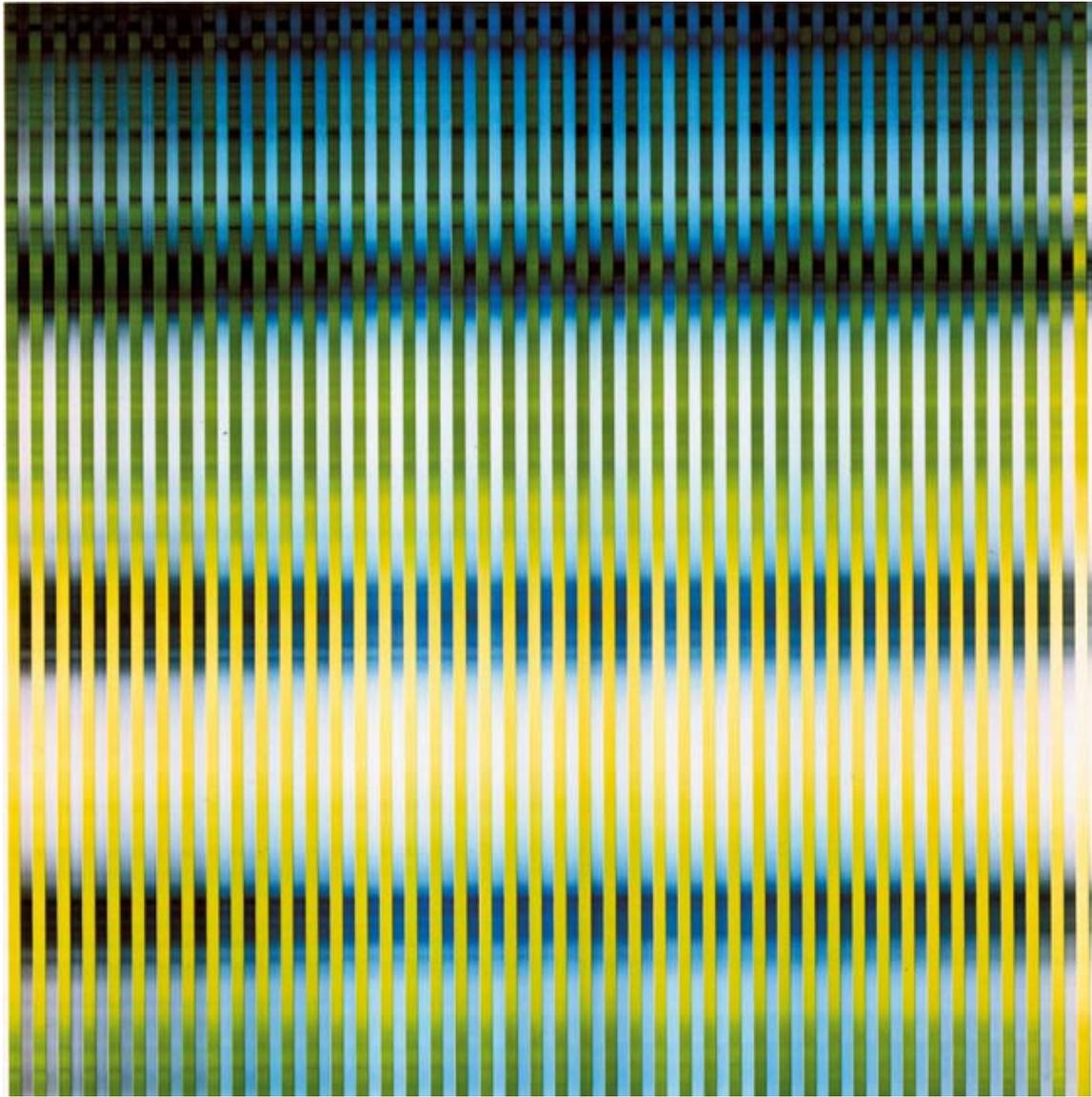
Karl-Martin Holzhäuser

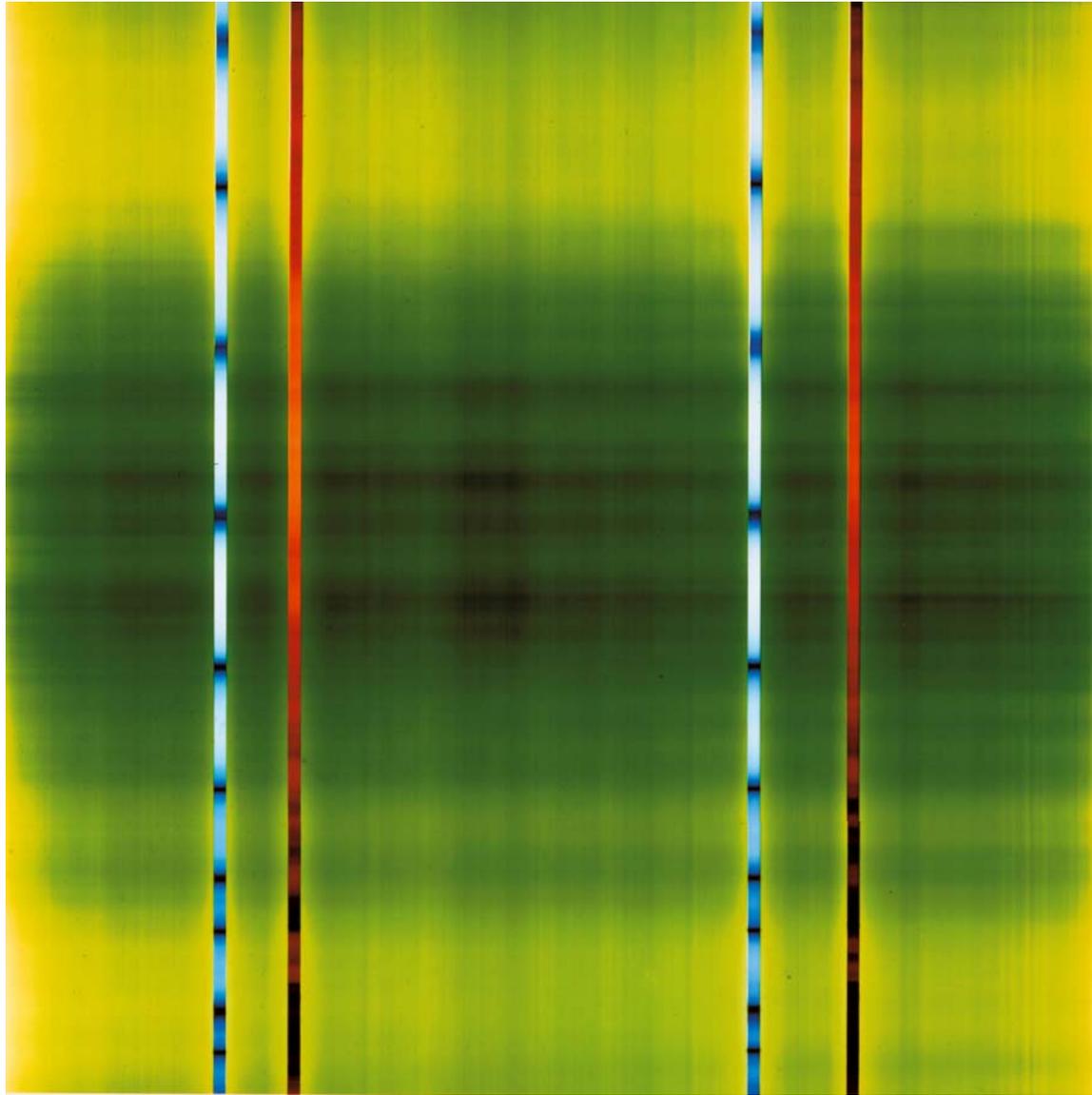


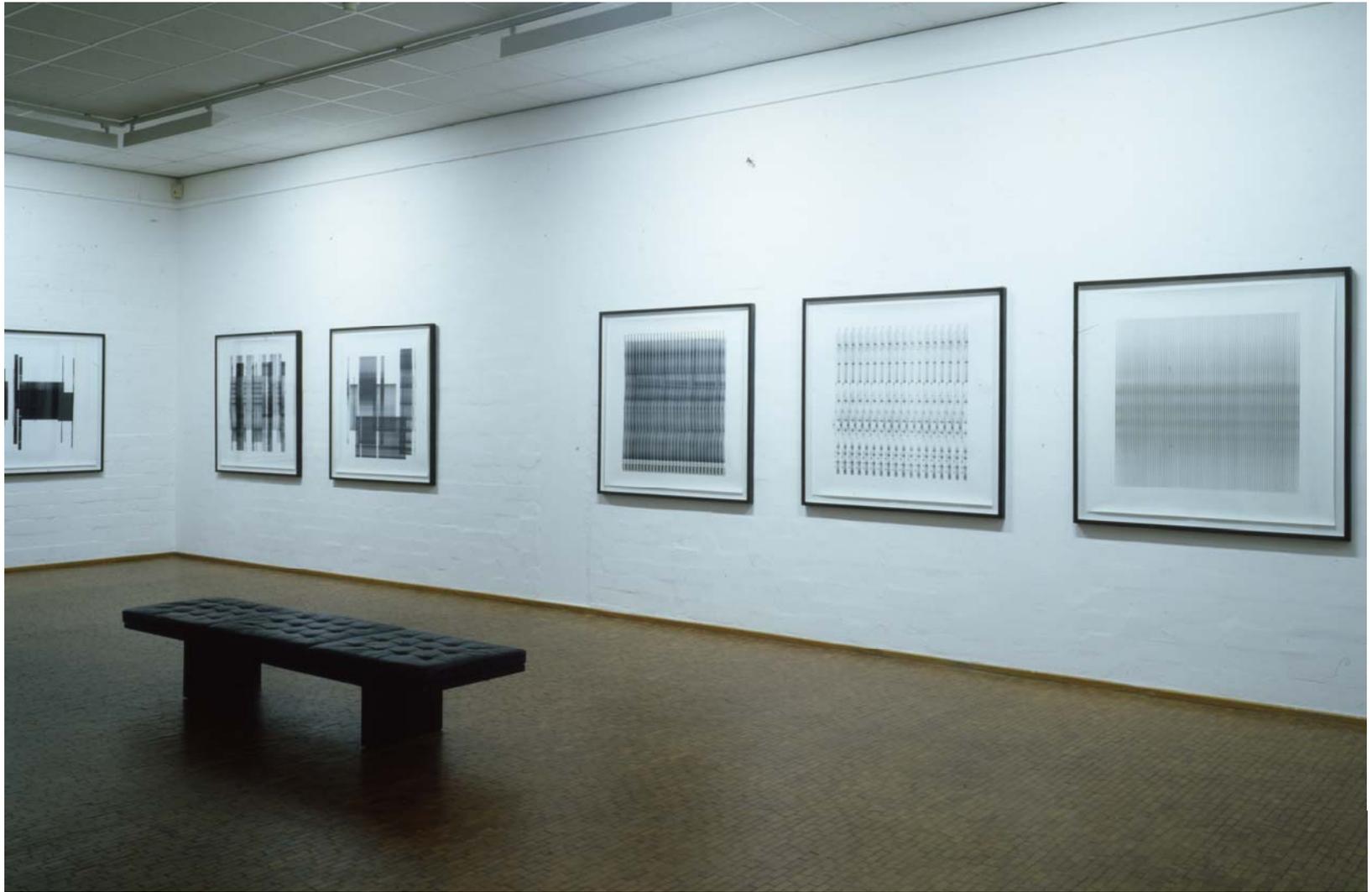


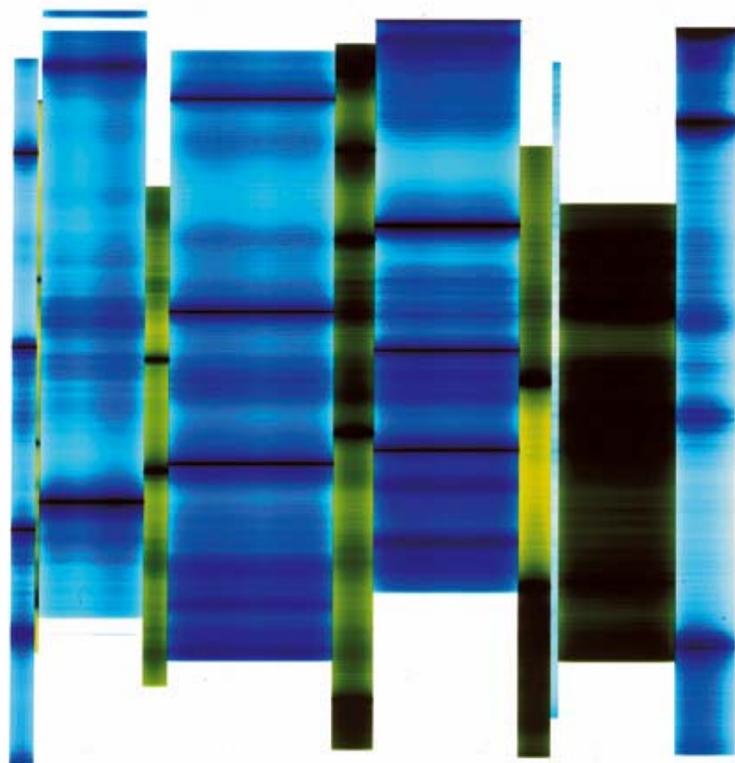


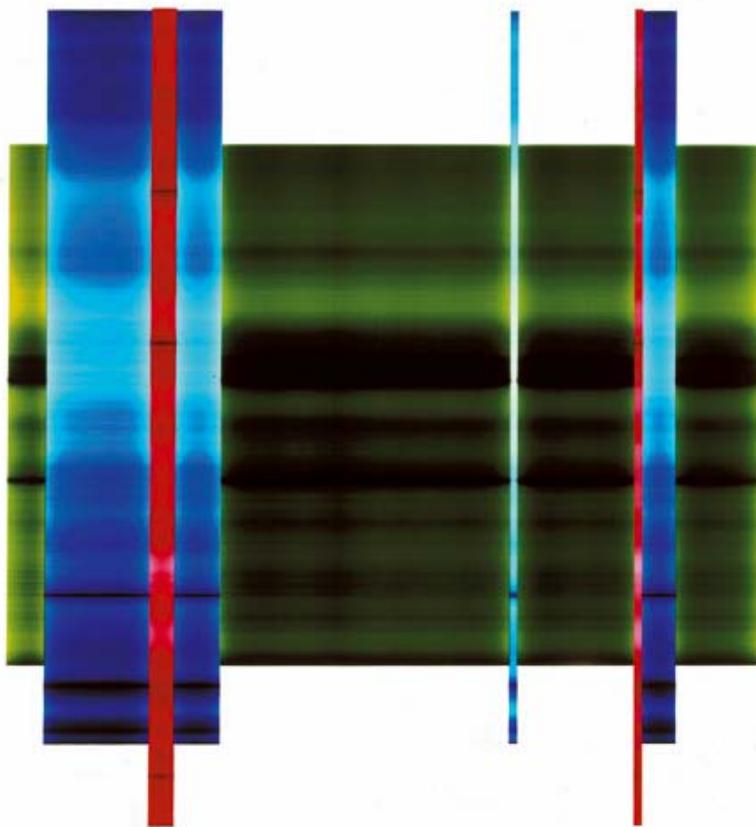


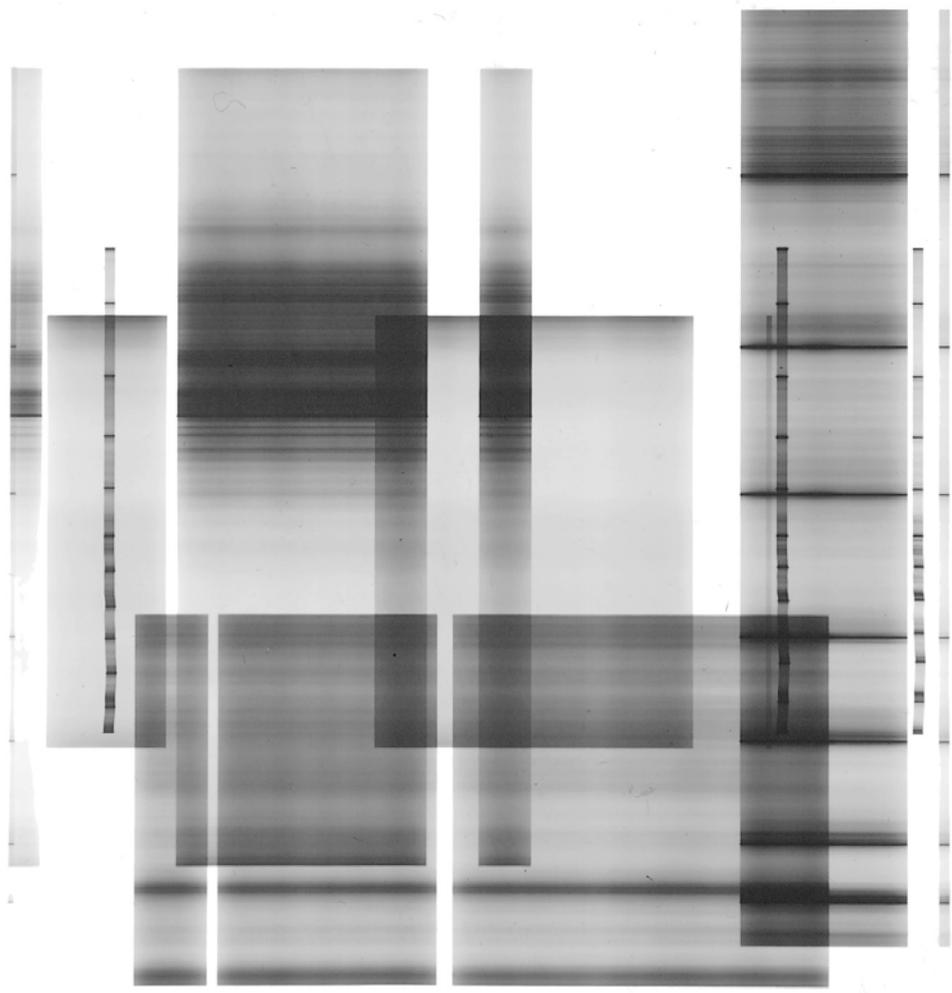


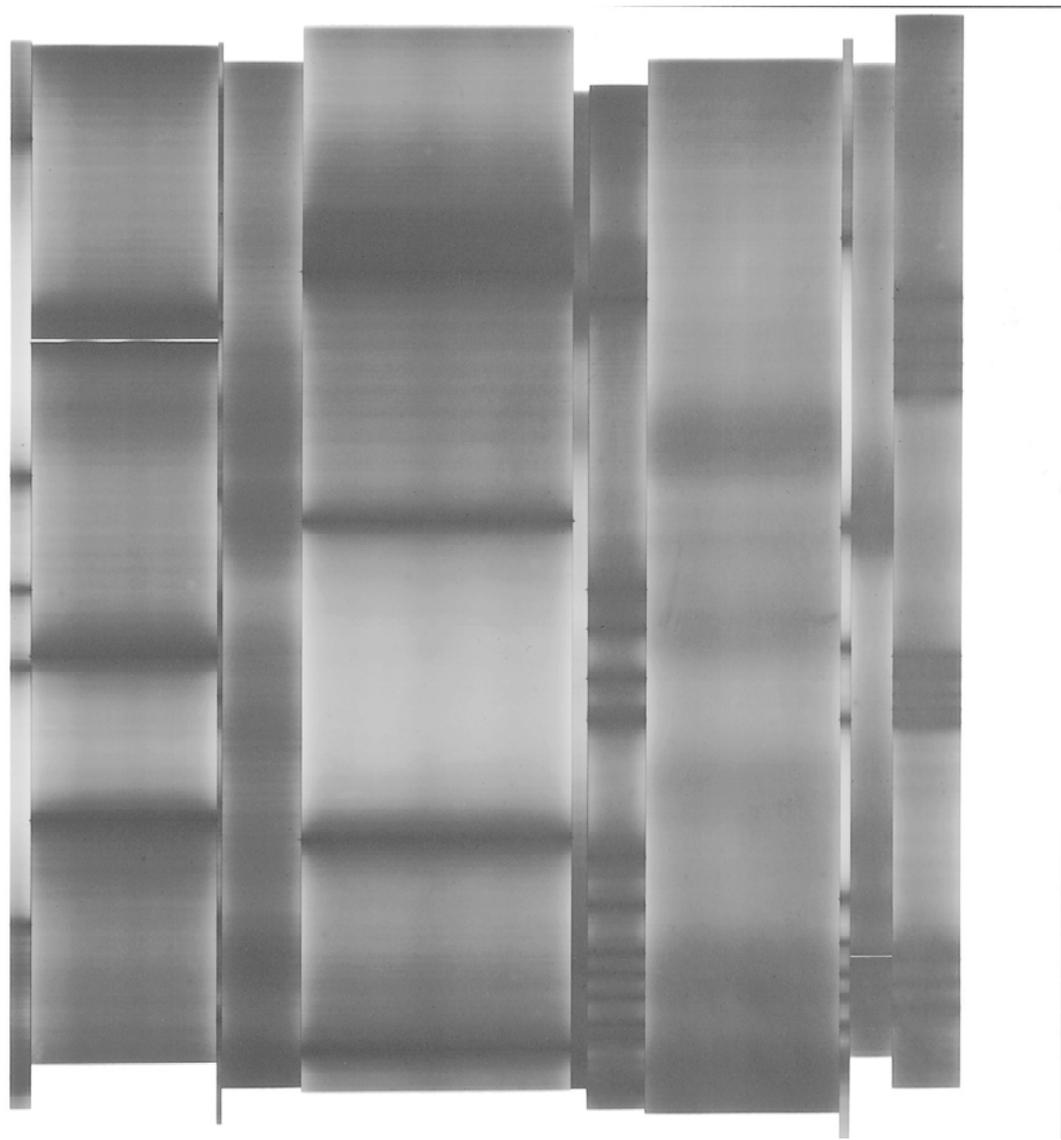


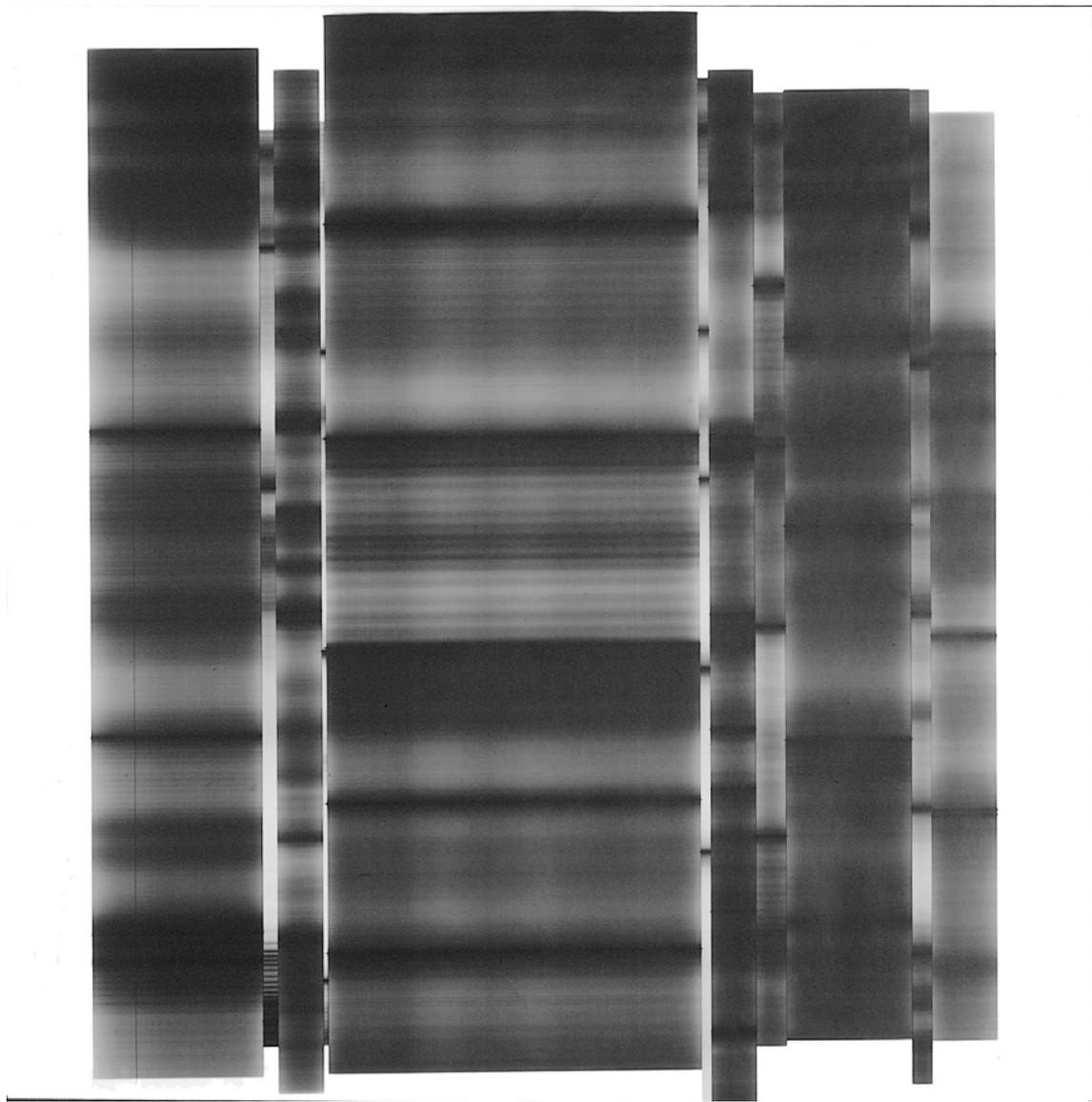


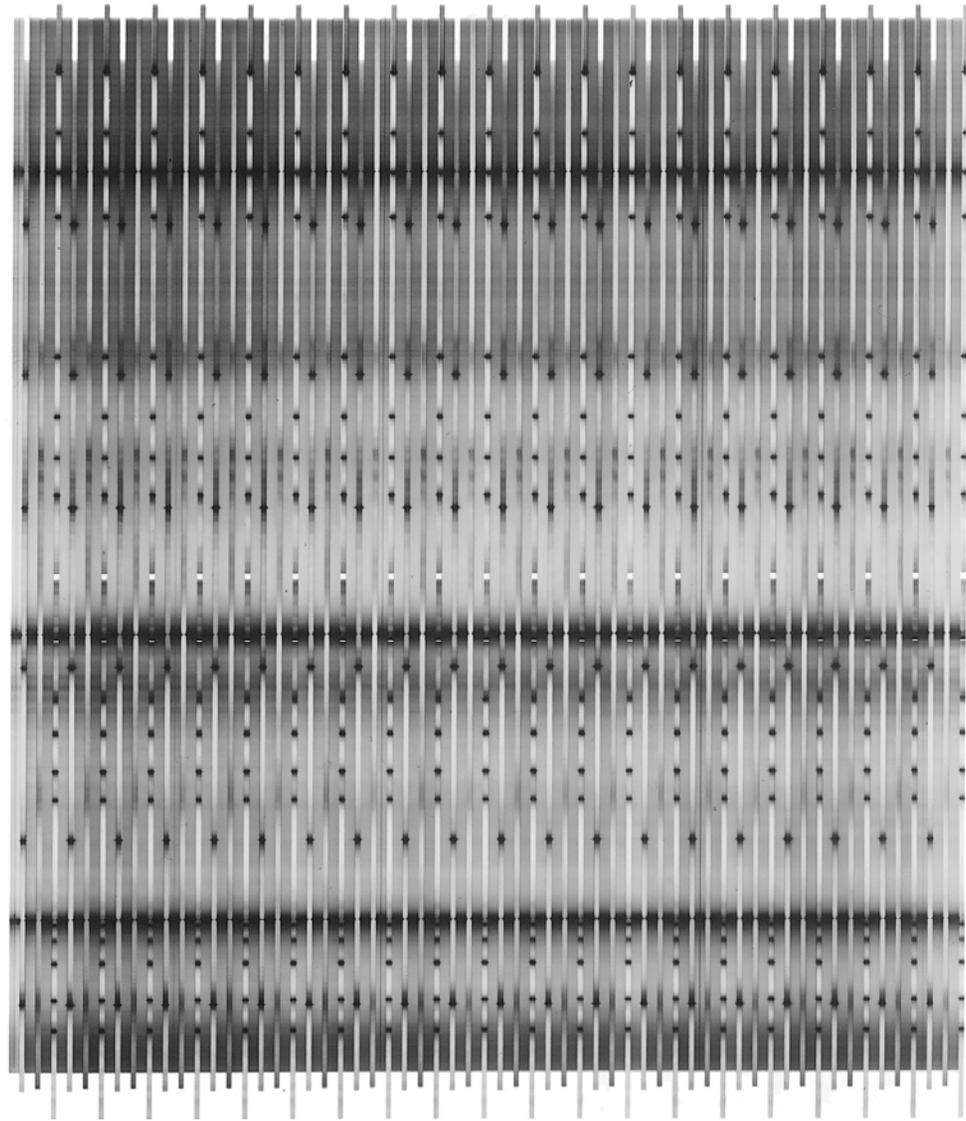












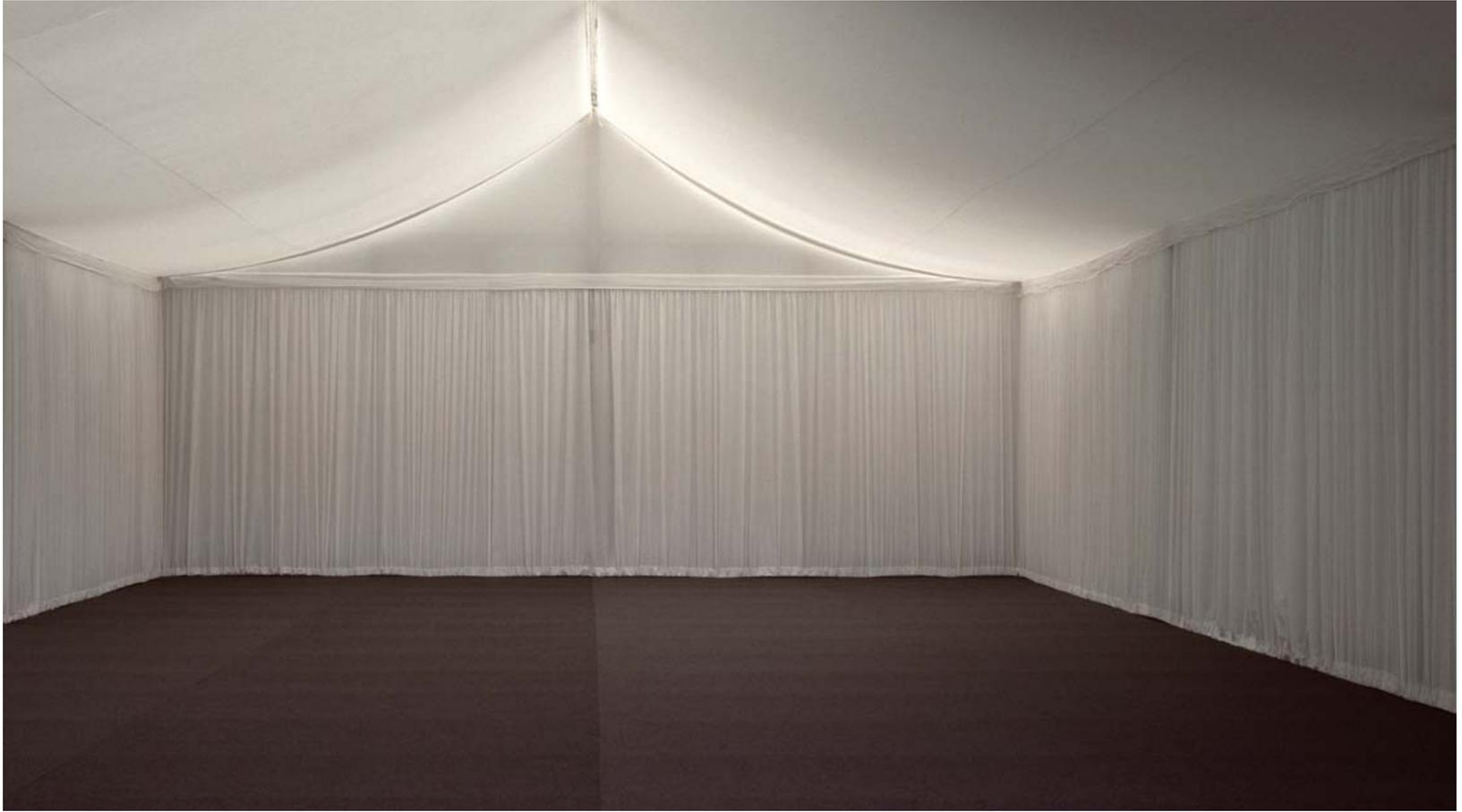


Emanuel Raab

























Saint-Maclou

**1000 TISSUS
PAPIERS PEINTS**

d'orient... moquettes... tapis

plastiques... parquets...

MOQUETTE TENDUE
SUPER CONFORT

**GARRELAGES
PARQUETS**

**FOIRE AUX
SOLS STRATIFIES**

FOIRE AUX PARQUETS





Andrea Sunder-Plassmann

<http://www.sunder-plassmann.de>

Somnium Lucis

Standbild von: 'Somnium Lucis - oder - Die wahrhaften
Menschen in früheren Zeiten schliefen traumlos'
16mm-Film Installation, 1987



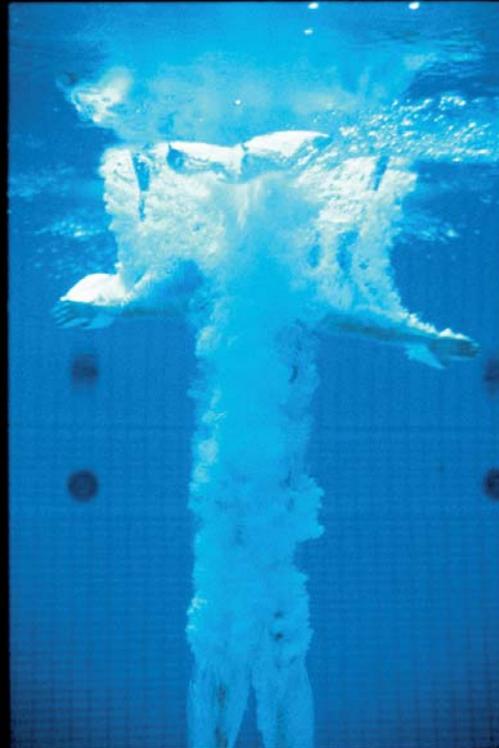
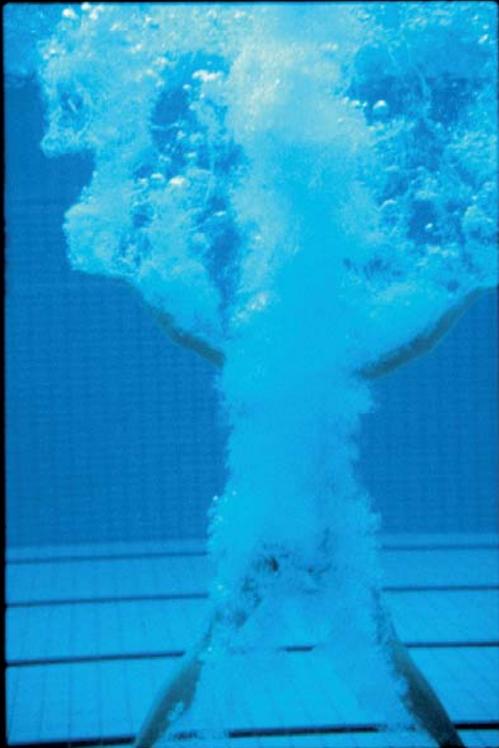
<http://www.sunder-plassmann.de>

Springerin

Installation mit Dia Projektion und Wassertropfen,
Sultans Palast, Dolmabahçe, Istanbul 1999



<http://www.sunder-plassmann.de>



<http://www.sunder-plassmann.de>

'beauty is a dynamic event that occurs between you and something else

(Wabi-Sabi, Leonard Koren), (Ausstellung: in medias res),
Dia Projektion auf Ventilatoren, Installation in der historischen
Küche des Sultans, Dolmabahçe, Istanbul 1997



<http://www.sunder-plassmann.de>

groundcontrol

'ground control', (heute, Golddrausch)
Künstlerhaus Bethanien, Berlin 1991
Samt, Glaskugeln, Audioklang



<http://www.sunder-plassmann.de>

je t'aime

'Salon,' Institute of Contemporary Art, Moskau 1992
Duschvorhang und Gestänge, Plastikronleuchter,
Diaprojektionen, Audioklang



<http://www.sunder-plassmann.de>

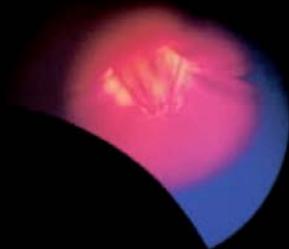
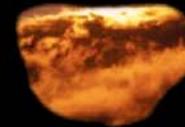
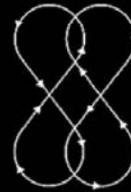
browsing beauty

SCA Gallery, Sydney
Gallery 16, San Francisco
TV Gallery, Moskau
'crosslinks', Galerie im Marstall, Berlin, 1997 - 99
Wetterballons, Diaprojektionen, Audioklang, Website

browsing beauty ist ein Projekt von Andrea Sunder-Plassmann und der amerikanischen Künstlerin Sigrun Torinus. Jeweils vor Ort wird eine spezifische Interpretation zum Phänomen des Schönen erarbeitet und die entsprechenden Bilder zusammengestellt. Auf der Website sammeln sich unter anderem Beiträge von anderen Künstlern und Literaten.



2



<http://www.sunder-plassmann.de>



<http://www.sunder-plassmann.de>

SynopiaSynopsis

Sala Metrónom, Barcelona, 1999
(in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Barcelona,
Klanggestaltung und technische Realisation: Ole Jarchov),
3 Video- und 4 synchron-geschaltete Diaprojektionen, 22
Audioklänge, 8 davon interaktiv
Projektionsflächen aus Pergamentpapier, Stoff,
Bienenwachs und Oblate



<http://www.sunder-plassmann.de>

